

## الرسائل والمكاتبات

نكون بارين صاحب الجريدة وطابعها وناسرها

محمد توفيق دياب

تليفون رقم ٥٢١٤١

إدارة البريد ٦ شارع ناظر الجبل بصر

## الجريدة

قن دون راك في الحياة مجاهد ان الحيتا عتيقة وحجاء اثري

## الاشتراكات

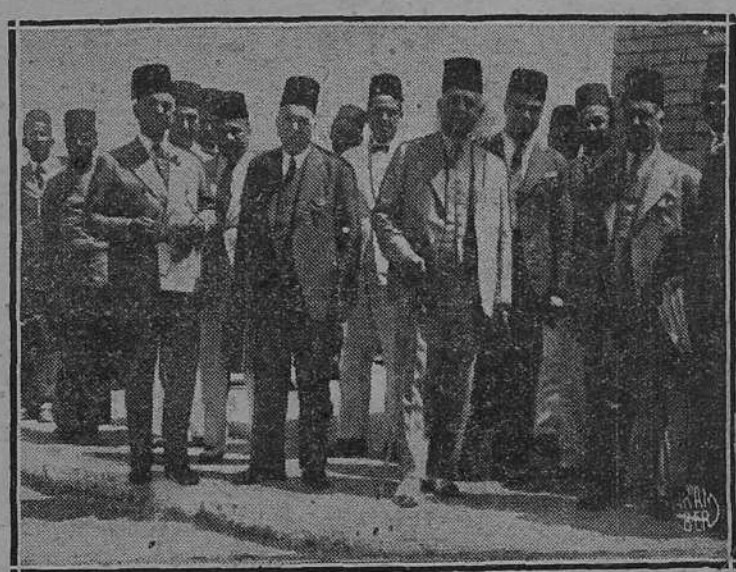
من سنة	من نصف سنة
١٥٠	٧٥
٢٥٠	١٢٥

## الاعلانات

الاشتراكات في الجريدة  
بالقسط  
١٢٥  
٧٥  
١٥٠  
٢٥٠

الاشتراكات في الجريدة  
بالقسط  
١٢٥  
٧٥  
١٥٠  
٢٥٠

توديع الرئيس الجليل عند سفره من القاهرة غدا واستقباله عند وصوله الى الاسكندرية \*  
كلمات لابد لنا منها...! ( بقلم صاحب الجهاد ) \* رئيس الوزراء يتشرف بالملقبة ابلة الملكية اليوم \*  
الاستعمار البريطاني يسعى لقصر البلاد على الثقافة الانجليزية ( للاستاذ على سالم بك ) \*  
موقف بريطانيا وفرنسا من مشكلة الحبشة - هل تدخل الولايات المتحدة \* صفحتنا الاقتصادية



حضرة صاحب السعادة عبد طلع حرب باشا وصاحب السعادة احمد مدحت بك باشا والدكتور فؤاد سلطان بك وغيرهم عند وصولهم الى مطار الماطة أمس عائد من سوريا

## مشكلة النزاع بين الحبشة وايطاليا

موقف بريطانيا - موقف فرنسا هل تدخل الولايات المتحدة ؟

لندن ٥ يوليو - لمراسل ( الجهاد ) الخاص - جاء في الدليل لتفريق أن بريطانيا لن تتدخل في البرية بتدخلها كعضو في عصبة الأمم فيمحق بالنزاع الحبشي على شرط اضطلاع بقية الأعضاء كل بنصه.

ويقول المحرر انها لن تتدخل في العمل ومن اجل ذلك تعمل للتحقق من موقف فرنسا واماها

على ان اشترك فرنسا في العمل لتأييد سلطان عصبة الأمم وصيانة هيبتها غير محتمل إذ تقوم دوله غياتها البروتوكول الذي الحق بالمعاهدة الايطالية الفرنسية الاخيرة قد قررت فرنسا ان ليس لها اي مصلحة في الحبشة في خارج منطقة السكك الحديدية. وقد استنتج مسؤولي من هذا ان فرنسا تطلق يده في سبيل نفوذ ايطاليا في الحبشة غير قيد

افينول في لندن

وسيسل سكرتير عصبة الأمم العام مسيو افينول الى لندن في الاسبوع القادم ليبحث مع رجال الحكومة البريطانية طائفة من المسائل الهامة

الحبشة تلجأ للولايات المتحدة

من أباي ادريس اباي ان حكومة الحبشة قد التجأت الى الولايات المتحدة لتلتمس معونتها استنادا الى ميثاق كيلوج

والمفهوم ان حكومة الحبشة تدرس الموقف هنا

وزارة خارجية الولايات المتحدة تكذب النبأ

على ان وزارة الخارجية الامريكية ادعت اليوم بانها نفت بنبأ الجياد الحبشة لها طلب تدخلها طاقا ليلقي كيلوج

ولكن الدوائر السياسية تميل الى اعتبار هذا النبأ تكذبا دبلوماسيا فقط

الصحف الايطالية وموقف بريطانيا

من النزاع الحبشي الايطالي

## جولة في صحف العالم

أبناء سياسية واقتصادية واجتماعية

الازهر

والازهر هو معهد هام له أثره العظيم في توجيه السياسة المصرية. ولهذا المعهد الان من التأثير في الموقف السياسي

مثلا كان لجامعة أو كنفورد وكبرج من الاثر في سياسة إنجلترا في وقت مضى.

( عن مجلة كارنت هيسوري - نيويورك )

الضمانات الاجتماعية في أمريكا

يتصق قانون الضمانات الاجتماعية الذي وافق عليه مجلس الكونغرس مؤخرا على مايلي :

كل شخص يبلغ الخامسة والعشرين من عمره

الاسباب في أن يحصل على امانة شهرية

هذه الملاءة في سنة ١٩٣٦. وستستخدم حكومة الاتحاد ما يحصل من هذه

الضريبة الإضافية في امانة العاطلين.

تدفع حكومة الاتحاد الى حكومات الولايات تلك الامانة التي تدفعها هذه الحكومات للامانة.

( عن جريدة نيويورك هيرالد - نيويورك )

مدينة الانتحار

أصبحت بودابست (عاصمة هنغاريا)

جدة بأن وصف بأنها مدينة الانتحار

فقد بلغ عدد حوادث الانتحار بين الساعين الواحدة والثالثة من مساء الاحد الماضي ٣٣ حادثا. توفي ثلاثة اشخاص. وأصيب أحد عشر شخصا

اصابات خطيرة.

( عن جريدة لجراف - فينا )

بين هيرست وخصومه

يحمل وايم راندولف هيرست ملك الصحافة الامريكية في جميع صحفه على الاشتراكين حالات شديدة.

وقد حدث اخيرا ان مدير جريدة ( ريكورد ) وهي من صحف اليسار دعت الجمهور الى مقاطعة دور السينما التي تعرض افلام ( هيرست ) وهي افلام تتضمن صور الحوادث الجارية

وقد بلغ من اقبال الجمهور على تلبية هذه الدعوة ان اضطرت دور السينما بدورها الى مقاطعة افلام هيرست.

وهكذا انصرفت جريدة أسبوعية مجبولة على أكبر وأقوى اصحاب الصحف في أمريكا

( عن جريدة تايم - نيويورك )

لوقع الجغرافي في الى قضت لها حتى كادت اللغة الفرنسية تصبح لغة التفاهم في العائلات نفسها فهي لغة الادب بين الاجانب وهي لغة الاعمال لان السوريين واليهود والارمن واليونان وغيرهم لا يمكنهم الا هذه اللغة ولا تفاهم هذه الشعوب الا بها وهي فوق هذا لغة الطبقات العالية التي اعتادت ان ترتبط بفرنسا رباط وثيق من العلاقات العائلية والاجتماعية

فعدم انتشار اللغة الانجليزية ليس مرجعه اساليب التدريس أو كثافة المدرسين وليس مرجعه سوءية الطلبة ورغبتهم في عدم الاطلاع بها بل الحقيقة هي التي يجب ان يقال وهي ان بلاد كالكطالان والمصري يستحيل ان تصبغ بالصبغة الانجليزية ويستحيل ان يكون الفضل في تعلم أهلها للانجليزية لان معاهد الثقافة من جميع الاقطار مفتوحة على مصرعها للمصريين وفيها يمكنهم ان يدرسوا كما لو كانوا في البلاد التي اُرسات هذه المعاهد ومثت بهذه العتبات والواقع ان المصري بطبيعته مبال للعلم

والواقع ان نشأ في هذه البلاد شيان تسجل ان نشأ في هذه البلاد شيان تسجل ان نشأ في هذه البلاد شيان

تسجل ان نشأ في هذه البلاد شيان تسجل ان نشأ في هذه البلاد شيان

تسجل ان نشأ في هذه البلاد شيان تسجل ان نشأ في هذه البلاد شيان

تسجل ان نشأ في هذه البلاد شيان تسجل ان نشأ في هذه البلاد شيان

تسجل ان نشأ في هذه البلاد شيان تسجل ان نشأ في هذه البلاد شيان

تسجل ان نشأ في هذه البلاد شيان تسجل ان نشأ في هذه البلاد شيان

تسجل ان نشأ في هذه البلاد شيان تسجل ان نشأ في هذه البلاد شيان

تسجل ان نشأ في هذه البلاد شيان تسجل ان نشأ في هذه البلاد شيان

تسجل ان نشأ في هذه البلاد شيان تسجل ان نشأ في هذه البلاد شيان

تسجل ان نشأ في هذه البلاد شيان تسجل ان نشأ في هذه البلاد شيان

تسجل ان نشأ في هذه البلاد شيان تسجل ان نشأ في هذه البلاد شيان

تسجل ان نشأ في هذه البلاد شيان تسجل ان نشأ في هذه البلاد شيان

تسجل ان نشأ في هذه البلاد شيان تسجل ان نشأ في هذه البلاد شيان

تسجل ان نشأ في هذه البلاد شيان تسجل ان نشأ في هذه البلاد شيان

تسجل ان نشأ في هذه البلاد شيان تسجل ان نشأ في هذه البلاد شيان

تسجل ان نشأ في هذه البلاد شيان تسجل ان نشأ في هذه البلاد شيان

تسجل ان نشأ في هذه البلاد شيان تسجل ان نشأ في هذه البلاد شيان

تسجل ان نشأ في هذه البلاد شيان تسجل ان نشأ في هذه البلاد شيان

تسجل ان نشأ في هذه البلاد شيان تسجل ان نشأ في هذه البلاد شيان

تسجل ان نشأ في هذه البلاد شيان تسجل ان نشأ في هذه البلاد شيان

تسجل ان نشأ في هذه البلاد شيان تسجل ان نشأ في هذه البلاد شيان

## الاستعمار البريطاني يسعى

لقصر البلاد على الثقافة الانجليزية

بقلم القانوني الضليع

مفكرة صاحب المفكرة الاستاذ على سالم بك

عضو الوفد المصري

ان صبح ان يوصف هذا العصر بما يناسبه فلا أقل من أن يوصف بأنه عصر الجشع والاستعمار عصر الحقوق المهضومة والحريات المهدورة

هذا هو العهد الذي تشهده البلاد، فيه لم يتورع الاجاز من أن يتدخلوا في الشؤون المصرية ويغلقوا صراخا ويتناسوا عمدا ان هذه البلاد مستقلة وان علاقاتهم معها يجب أن تكون طبقا لميثاق ارتضوه وعهد قبوله

وليس من المصاحبة أن يكتم عن الامة شيء من مرامي السياسة البريطانية وقد قرر الاجاز انه ما دامت القوة في أيديهم وما دامت وسائل بطش متوفرة لديهم فلا يعودون يربطهم ولا يعودون ترجعهم وان مصالحتهم يجب أن تحقق ولو لاقت البلاد في سبيل هذا ما لاقت فلا عذاب للانسانية عنهم ولا حقوق الشعوب تهيب بهم عن تصرفات تعسفية واجراءات ظالمة

جاء الاجاز الى مصر وقد أعلنوا لهم أنهم ان اخلاهم كان لغرض خاص ولكنهم منذ استقروا في هذه البلاد وهم يقيمون للشعوب ويشيدون الشككات ويهدون المطارات ويتخللوا في الحكومة ويعرفون اعمال الاصلاح وكل هذا لغرض واحد هو مهاجمة الوطنية المصرية والقضاء على روح الاستقلال، فلما أهمهم المصريون انهم لن يحدوا عن مطالبهم الاثني وهو تحقيق الاستقلال التام لبلادهم تراجعوا ثم دموا وهم اليوم يريدون ان يكون الامر بأيديهم والتصرف في شؤون الدولة من خصايتهم ولهذا عارضوا رجوع الدستور واعادة الحياة النيابية مع انهم يشهدون بالديموقراطية ويهاونون بالحفاظ على الحرية في البلاد

لقد استقر الاجاز في مصر نصف قرن وسنا بحاجة لان نشر لهم صحفهم ونجند الامة عن مظالمهم فالحال يشكو مرها والسكل جرح من كاسها والسكل وقتن بان ماحدث في الماضي قد يتجدد في العهد الحاضر مالم يخف الاجاز

بأن الامة وبقوا بأحد كبتها وشديد وطنيتها وراسخ عقيدتها في حرياتها ورغبتها في الاحتفاظ بالمكان الاثني بها

فان البنا التفارقات ان صاحب السمو الملكي البرنس اوف وليس

خطب في مجلس برلمان لرعاية العلاقات بين انكترا وبلاد أخرى وأشار نحوه الى ان لبريطانيا في مصر مقام خاصا منذ سنة ١٨٨٢ ومع ان تجارتها مع مصر اعظم من كل تجارة أخرى مع غيرها من الدول فلا تزال اللغة الفرنسية لغة التخاطب الرسمي بين الاجاب فيها

لقد استقر الاجاز في مصر نصف قرن وسنا بحاجة لان نشر لهم صحفهم ونجند الامة عن مظالمهم فالحال يشكو مرها والسكل جرح من كاسها والسكل وقتن بان ماحدث في الماضي قد يتجدد في العهد الحاضر مالم يخف الاجاز

بأن الامة وبقوا بأحد كبتها وشديد وطنيتها وراسخ عقيدتها في حرياتها ورغبتها في الاحتفاظ بالمكان الاثني بها

فان البنا التفارقات ان صاحب السمو الملكي البرنس اوف وليس

خطب في مجلس برلمان لرعاية العلاقات بين انكترا وبلاد أخرى وأشار نحوه الى ان لبريطانيا في مصر مقام خاصا منذ سنة ١٨٨٢ ومع ان تجارتها مع مصر اعظم من كل تجارة أخرى مع غيرها من الدول فلا تزال اللغة الفرنسية لغة التخاطب الرسمي بين الاجاب فيها

لقد استقر الاجاز في مصر نصف قرن وسنا بحاجة لان نشر لهم صحفهم ونجند الامة عن مظالمهم فالحال يشكو مرها والسكل جرح من كاسها والسكل وقتن بان ماحدث في الماضي قد يتجدد في العهد الحاضر مالم يخف الاجاز

بأن الامة وبقوا بأحد كبتها وشديد وطنيتها وراسخ عقيدتها في حرياتها ورغبتها في الاحتفاظ بالمكان الاثني بها

فان البنا التفارقات ان صاحب السمو الملكي البرنس اوف وليس

خطب في مجلس برلمان لرعاية العلاقات بين انكترا وبلاد أخرى وأشار نحوه الى ان لبريطانيا في مصر مقام خاصا منذ سنة ١٨٨٢ ومع ان تجارتها مع مصر اعظم من كل تجارة أخرى مع غيرها من الدول فلا تزال اللغة الفرنسية لغة التخاطب الرسمي بين الاجاب فيها

لقد استقر الاجاز في مصر نصف قرن وسنا بحاجة لان نشر لهم صحفهم ونجند الامة عن مظالمهم فالحال يشكو مرها والسكل جرح من كاسها والسكل وقتن بان ماحدث في الماضي قد يتجدد في العهد الحاضر مالم يخف الاجاز

بأن الامة وبقوا بأحد كبتها وشديد وطنيتها وراسخ عقيدتها في حرياتها ورغبتها في الاحتفاظ بالمكان الاثني بها

فان البنا التفارقات ان صاحب السمو الملكي البرنس اوف وليس

خطب في مجلس برلمان لرعاية العلاقات بين انكترا وبلاد أخرى وأشار نحوه الى ان لبريطانيا في مصر مقام خاصا منذ سنة ١٨٨٢ ومع ان تجارتها مع مصر اعظم من كل تجارة أخرى مع غيرها من الدول فلا تزال اللغة الفرنسية لغة التخاطب الرسمي بين الاجاب فيها

سعادة وري السعدي باشا وزير خارجية العراق عند وصوله الى الاسكندرية

هالدا من جنيف بعد ان اشترك في بحث الخلاف الحاصل بين ايران والعراق وري الى جابه في الصورة الاستاذ عبد القادر الكلائي وشعشوع ك



أقام رجال الحزب الفاشستي باسكندرية حملة سكوت بلبا وور

ايطاليا النفوذ في مصر سابقا بمناسبة نقله الى منصب آخر وروما يرى المحفل به وسط الصورة والى يساره السيدة عقيلته وخلفهما المحفلون بها

تأجير العمال

راجت اخيرا طريقة تأجير العمال في مصاص الحرر بمنطقة ( سوغا ) في اليابان.

وقد ابتكر هذه الطريقة أصحاب المصانع الصغيرة المرتبطة مع معاملها بقود. والتي تجد نفسها من وقت لآخر مضطرة الى وقف أعمالها بسبب انقارها الى المواد الأولية.

فهذه المصانع توجب الآن عملها الى المصانع الاخرى وبذلك تنجب الافلاس وتجنب الاخلاق بقودها مع العمال.

( عن جريدة ازاهي - طوكيو )

جزيرة البزل افيثاين

نصف الصف

من

بالعبه



# برقيات الجهاد والخاصة

## في لجنة التوفيق الحبشية الايطالية

روما في ٥ يوليو - لمراسل « الجهاد » الخاص - من أبناء الهاي ان لجنة التوفيق تدرس مذكرات ووثائق الطرفين التي قدمت لها ، ومن المحتمل ان تقر سماع أقوال شهود حوادث أووال من رجال القبائل وحيثما يؤمهم بالطيارة الى مقر اللجنة

وقد جاء في البلاغ الذي أذيع على أثر انفضاض الاجتماع الذي عقدته اللجنة أمس في أويل بالاس شفيجن ان مندوب الحكومة الايطالية قد أشاروا على الخصوص في بيانهم لوجهة نظر الحكومة الايطالية في حوادث الحدود وعلى الخصوص حوادث أووال ، الى ما ورد في المذكرة التي درستها الحكومة الايطالية للجنة . وقد طلب الوفد الايطالي ان يحدد اللجنة المكان والزمن الذي تستطيع اللجنة ان تسمع فيه أقوال عشرة من الوطنيين في منطقة أووال تعتبرهم الحكومة الايطالية ( شهود الملك ) وذلك رغبة منها في جلاء الموقف

ولا كان من المستحيل المجيء هؤلاء الشهود الى شفيجن وكان سفر أعضاء اللجنة الى أفرنج مستحيلا أيضا لما تستغرق من وقت طويل . فقد اقترح الوفد الايطالي انتقال اللجنة مؤقتا الى بلد في جوب أوروبا يذهب اليه الأعضاء والشهود بالطيارة .

## في السلك السياسي الايطالي

### التنقلات بين السفراء

روما في ٥ يوليو - لمراسل « الجهاد » الخاص - جاء في بيان رسمي أذيع اليوم عن حركة التنقلات بين الممثلين السياسيين في الخارج ان السفير الايطالي في برلين فون روبرت سيقتل الى مثل وظيفته في باريس على أثر مجل عمله السفير الايطالي في موسكو رناردو اتو تشسو . ويقبل سفير باريس السكوت بيجاني مورانو دي كوستورا لمل وظيفته لدى القاتر كان

ويمن البارون بيترو أروا دي فالديشو سفيراً في موسكو . ويمن السنيور بدرازي سفيراً في مدريد مكان السنيور رافائلي الذي ينقل الى وزارة الخارجية .

## تطور الموقف بين اليابان والصين

### السفير الياباني يقدم اذاراً نهائياً للصين

لندن في ٣ يوليو - لمراسل « الجهاد » الخاص - من أبناء ناكين ان السفير الياباني قدم لحكومة الصين خمسة مطالب على أثر نشر صحفها نهاية لما اعتبر عيباً في الميكادو . وهذه المطالب : اخص فيما يلي :

- ١ - اعتذار الحكومة الصينية اعتذاراً رسمياً
- ٢ - اقالة كبير موظفي بلدية شانهاي
- ٣ - إلغاء مركز الكومنتاج شانهاي
- ٤ - تقديم الضمانات الكافية ضد تكرار مثل هذه الحادثة
- ٥ - إلغاء الجماعات الفاشستية في الصين

## الارشيدوق اوتو والعودة الى النمسا

برلين في ٥ يوليو - لمراسل « الجهاد » الخاص - صرح الارشيدوق اوتو المطالب بعرض الجبر والنساء والقمع مع والدته الاميرة اوتو السابقة زينا بروكل ، صرح حين أبلغ نص القانون الذي أصدره مجلس الدولة في النمسا رداً لملك ورايماوال اسرة هابسبورج ، بأنه لن يعود الى النمسا الى ان يقر عرش اجداده الا ان تحقق كلمة جميع الاحزاب على ذلك . وقد رفض أن يزيد

ومن انباء فيينا ان نائب المستشار الرئيس ستارميرج ووزر الدفاع الكو اوتل فاني قد سافرا في اثنى اصدار القانون الاول الى روما والثاني الى وداست

موقف المانيا

أما المانيا فانها ترتقب عن كثب تطور الحادث في النمسا ، ولكنها لن تتدخل مادامت فرنسا تؤيد دول التحالف الصغيرة التي تعارض في عودة النظام الملكي واسرة هابسبورج على الخصوص

## الطان وعودة آل هابسبورج الى العرش

باريس في ٥ يوليو - لمراسل « الجهاد » الخاص - ذهبت الطان في مقال افتتاحي تعليقاً على قانون رد ممتلكات أسرة هابسبورج والباحة اقامة أفرادها في البلاد النسوية ، ذهبت المحيطة في هذا المقال تحذر النمسا من العجلة ويقول المحرر ان من الخطأ اعتبار هذا القانون الخطوة الاولى في سبيل إعادة الملكية في النمسا فان عودة آل هابسبورج الى العرش مسألة دولية لا تم تسويتها إلا باتفاق جميع دول أوروبا الوسطى ذات المصلحة في صيانة السلم وهذا الاتفاق لم يتحقق بعد . وحكومة فيينا تعرف حق المعرفة التغيرات الدولية الخطيرة التي ستعقب إعادة الملكية النسوية المحررة في حوض الدانوب قد يقل بحق ان اقامة النظام الملكي في فيينا وإعادة آل هابسبورج الى عرشهم خير وسبيل للحلولة دون ضم النمسا الى المانيا ولكن هذا الاعتبار يلاشي امام اعتراضات سياسة التحالف الصغير الذي رون في إعادة النظام الملكي الى النمسا مشجعين للاماني القومية بغض النظر عن الحدود الجديدة التي خلقتها معاهدات ما بعد الحرب

## المستشار هتلر يفتش احدى فرق الجيش

برلين في ٥ يوليو - لمراسل « الجهاد » الخاص - قش المر هتلر وفي معيته الجنرال جورنج اليوم الى فرقة السيارات المعروفة باسم « فرقة الجراد جورنج » التي قامت بعمل عرض عسكري في ضاحية زيرشاينز القريبة من برلين ثم مرت بهيئة طاجور أمام القائد الاعلى للجيش

## المباحثات بين لافال والسفير البريطاني

### موضوعها - أقوال الصحف

باريس في ٥ يوليو - لمراسل « الجهاد » الخاص - تجمع الصحف على ان المشكلة الحبشية الايطالية واشترك بريطانيا في تنظيم السلم الاوربي كما أم ما تناوله البحث بين لافال والسفير البريطاني في باريس أمس . وتقول ان الحكومة البريطانية قد تعهدت بالعمل لارام الميثاق الشرقي مع اضمام المانيا له ، والاشترك في محادثات تجارية من السلاح البري والجوى في مقابل قيام فرنسا بالوساطة لسوية المشكلة الحبشية

وتقول البقي جورمال ان مسيو لافال قد رفض الاقتراح الانجليزي لان فرنسا لا تستطيع ان تعلق المشاكل الادوية على المشكلة الحبشية . وتقول ان مسيو لافال مع ذلك لم يتردد في الوعد بالتدخل لسوية النزاع على شرط ان لا ينشأ عن هذا السعي مساس بالصدقة بين ايطاليا وفرنسا

وتقول الاخير ان مسيو لافال قد قرر تأييد ايطاليا في موقفها . وتقول ان السفير البريطاني قد فهم من المحادثة التي جرت أمس ان فرنسا لن تسمح بتطبيق الاجراءات الاقتصادية ضد ايطاليا هذه الاجراءات التي كان يجبان تطبيق من وقت طويل ضد المانيا ولم يتم ذلك بسبب معارضة بريطانيا

## قانون الميزانية على بساط البحث

### في مجلس العموم البريطاني

### موافقة المجلس على القراءة الثالثة - حالة القانون على مجلس اللوردات

بيان نيفل تشمران

لندن في ٥ يوليو - لمراسل « الجهاد » الخاص - وافق مجلس العموم اليوم على اقراءه الثالثة لقانون المالية الذي أرسل على الاثر مجلس اللوردات . وقد ذكر وزير المالية مستر نيفل تشمران في الكلمة التي قدمها للقراءة

الثالثة ، ان الميزانية قد أوشكت أن تحقق كل ما يعمل له من إزالة الاعاء التي فرضت أثناء أزمة سنة ١٩٣١ وإعادة الثقة القومية . وبعد أن وصف اللوردات الشاملة الناشئة عن إعادة المرتبات والاجر الى ما كانت عليه والتجاوز عن الضرائب ، أشار الى مظاهر الامعاش والقدم الاقتصادي التي يرى ان من حقها معها أن يقرر ان الطوالع تمتع على الاعتدال والسرور . وقال ان الصادرات زادت في الشهور الخمسة الاولى من السنة المالية الحاضرة ١٦٠٠٠٠٠٠ جنيه عن نظائرها في سنة ١٩٣٤ كما ان الوردات من المواد الاولى قد زادت زيادة مشجعة

## مسيو افينول يطوف بالعواصم الاوربية

جنيف في ٥ يوليو - لمراسل « الجهاد » الخاص - قرر المسو افينول السكرتير العام لعصبة الامم ان يسافر في الاسوع القادم الى باريس ولندن على ان يزور في هذه العواصم الاوربية الاخرى . وهذه الزيارات ذات صبغة غير رسمية على ان المفهوم انها خاصة بالمباحثات التي تتناول سياسة عصبة الامم في المستقبل .

## سقوط طائرة على سقف منزل في المانيا

### قتل ثمانية اشخاص

برلين في ٥ يوليو - لمراسل « الجهاد » الخاص - لني ثمانية اشخاص قتلهم حين سقطت طائرة يستخدمها مصنع خاص للطيران التجري ، فوق سطح دار ضاحية رتر اليوم بعد انجر خزان البنزين على أثر السقوط وامتد النيران الى المنزل فأصبح شعله دافي أقل من ملح البصر

والضحايا هم قائد الطائرة وخمسة معه قتلوا لساعتهم واثنتان شغلان المنزل قضيا نهبهما قطعة للنيران

## زوجة مستر ايدين تكرم

### وزير الخارجية الرومانية

لندن في ٥ يوليو - لمراسل « الجهاد » الخاص - أقامت مسرا من زوجة وزير شؤون عصبة الامم وربة عشاء لمسيو نيتواسكو وزير خارجية رومانيا الموجود الآن بلندن في زيارة غير رسمية .

وقد حضر هذه الولية رئيس مجلس العموم والمذعي العام الاسقالي وسير اوسن تشمران

## الحزب الراديكالي الاشتراكي

### ومظاهرات ١٤ يوليو

باريس في ٥ يوليو - لمراسل « الجهاد » الخاص - قررت اللجنة التنفيذية للحزب الراديكالي الاشتراكي برئاسة مسيو هرو بالاجماع أن يشترك الحزب في المظاهرات الكبرى ضد احزاب اليمين الفاشستية التي ستعقد في يوم ١٤ يوليو أمام الباسايل .

## تذكر واثقا

يوم ١٧ يوليو سنة ١٩٣٥ المحدد لسحب يانصيب المواصة

ولا تنتظروا آخر لحظة لشراء التذاكر

٥٠٠٠ جنيه مصري

قيمة الجائزة الاولى وهي من حق الجمهور دائما

ثم التذكرة بسيطة وهو ١٠ قروش صاغ

ملاحظة : يمكنكم الحصول على هذه الثروة مجانا

بتدخين سجائر كير يازي أو بمشترى لوازمكم من محلات بنزاويون

## اليانصيب

### الملتحد للجمعيات

### الجيرية اللاتينية

سحب ٤ يولي سنة ١٩٣٥

نمرة ٨٣٩٩٠ توج ٢٠٠ ج ٢٠

نمرة ٨٠٢٥٣ د ٢٠ ج ٢٠

نمرة ٣٩٨٠٩ د ١٠ ج ٢٠

نمرة ٢٠٣٣٩ ج ٢٠

نمرة ٢٠٣٣٩ ج ٢٠

نمرة ٢٠٣٣٩ ج ٢٠

نمرة ٢٠٣٣٩ ج ٢٠

نمرة ٢٠٣٣٩ ج ٢٠

نمرة ٢٠٣٣٩ ج ٢٠

نمرة ٢٠٣٣٩ ج ٢٠

نمرة ٢٠٣٣٩ ج ٢٠

نمرة ٢٠٣٣٩ ج ٢٠

نمرة ٢٠٣٣٩ ج ٢٠

نمرة ٢٠٣٣٩ ج ٢٠

نمرة ٢٠٣٣٩ ج ٢٠

نمرة ٢٠٣٣٩ ج ٢٠

نمرة ٢٠٣٣٩ ج ٢٠

نمرة ٢٠٣٣٩ ج ٢٠

نمرة ٢٠٣٣٩ ج ٢٠

نمرة ٢٠٣٣٩ ج ٢٠

نمرة ٢٠٣٣٩ ج ٢٠

نمرة ٢٠٣٣٩ ج ٢٠

نمرة ٢٠٣٣٩ ج ٢٠

نمرة ٢٠٣٣٩ ج ٢٠

نمرة ٢٠٣٣٩ ج ٢٠

نمرة ٢٠٣٣٩ ج ٢٠

نمرة ٢٠٣٣٩ ج ٢٠

نمرة ٢٠٣٣٩ ج ٢٠

نمرة ٢٠٣٣٩ ج ٢٠

نمرة ٢٠٣٣٩ ج ٢٠

نمرة ٢٠٣٣٩ ج ٢٠

نمرة ٢٠٣٣٩ ج ٢٠

نمرة ٢٠٣٣٩ ج ٢٠

نمرة ٢٠٣٣٩ ج ٢٠

نمرة ٢٠٣٣٩ ج ٢٠

نمرة ٢٠٣٣٩ ج ٢٠

نمرة ٢٠٣٣٩ ج ٢٠

نمرة ٢٠٣٣٩ ج ٢٠

نمرة ٢٠٣٣٩ ج ٢٠

نمرة ٢٠٣٣٩ ج ٢٠

نمرة ٢٠٣٣٩ ج ٢٠

نمرة ٢٠٣٣٩ ج ٢٠

نمرة ٢٠٣٣٩ ج ٢٠

نمرة ٢٠٣٣٩ ج ٢٠

نمرة ٢٠٣٣٩ ج ٢٠

نمرة ٢٠٣٣٩ ج ٢٠

نمرة ٢٠٣٣٩ ج ٢٠

نمرة ٢٠٣٣٩ ج ٢٠

نمرة ٢٠٣٣٩ ج ٢٠

نمرة ٢٠٣٣٩ ج ٢٠

## الاسواق الخارجية

### في ٥ يوليو سنة ١٩٣٥

### اقفال ليبربول

أقفلت بورصة ليبربول في القطن الامريكي بسعر ٦٠٢٢ لاكتوبر بنزول

٤ بنوط وسعر ٦٠١٢ ليانير بنزول ٥

بنوط ، وفي القطن السكلاريدي بسعر ٧٠٨٥

لنوفير بنزول بنطين وسعر ٧٠٨٣

ليانير بنزول ٣ بنوط ، وفي القطن ٧٠٨٣

الاسكوتني بسعر ٦٠٩٩ لنوفير بنزول بنطين وسعر ٦٠٩٧

ليانير بنزول ٤ بنوط ٦٠٩٧

### فتح نيويورك

فتحت بورصة نيويورك بسعر ١١٥٦٣

لاكتوبر بنزول ٢٢ بنوط وسعر ١١٥٦٣

ليانير بنزول ٢٥ بنوط ، وأقفلت بورصة

نيويورك بسعر ١١٥٦٣

بنزول ٢٥ بنوط وسعر ١١٥٦٣

### اقفال البذرة في هول

أقفلت البذرة في هول شحن يوليو

بسر ٦٠٩٩ بنطين بنزول ١٠

بنطين وسعر ٦٠٩٩ بنطين للسكلاريدي

### احتراق شقيقة تاجر

#### كبير

اشتعلت النيران في منزل بجاردن ستي

تقع فيه أسرة تاجر كبير معروف فالتهمت

النيران هض محتوياته وكان يستنفل

احصاها لولا إخمادها

وقد أسفر الحادث عن إصابة

ربة الأسرة وهي شقيقة التاجر بحروق

تعددها أحد الأطباء بالمعاجة

ولما كان المنزل موقنا عليه لدى

إحدى الشركات فقد أخطرت الجهات

ذات الشأن تتولى تحقيق الحادث

بلغ عدد القراء الذين اغتسلوا

بحمامات البلدية في خلال شهر يونيو سنة

١٩٣٥ ٢٤٠٣ من الرجال

من النساء وقد صرف لهم

١١٨٣ من الصابون مجانا .

المجلس الصاون مجانا .

المجلس الصاون مجانا .

المجلس الصاون مجانا .

المجلس الصاون مجانا .

المجلس الصاون مجانا .

المجلس الصاون مجانا .

المجلس الصاون مجانا .

المجلس الصاون مجانا .

المجلس الصاون مجانا .

المجلس الصاون مجانا .

المجلس الصاون مجانا .

المجلس الصاون مجانا .

المجلس الصاون مجانا .

المجلس الصاون مجانا .

المجلس الصاون مجانا .

المجلس الصاون مجانا .

المجلس الصاون مجانا .

المجلس الصاون مجانا .

ها أنت ترى يا عزيزي أني أجمع كومات  
الوالد لا ينهـ  
كيزاي من اجلك اعلك تحصلين على  
وأسبال يشعلك في مستقبل حياتك  
نعم يا عزيزي . فهم يقولون إن البنات  
يجلبن الحظ الى الوالدين . وباليك بدأت  
في تدخين سجائر كيزاي من زمن  
طويل . فهي سجائر جيدة وكوماتها  
لا تكلف شيئا .

الراحة و السرعة  
تتوفران في السفر علي خطوط  
شركة مصر للطيران  
خطوط يومية بين  
مصر  
والاسكندرية  
وبورسعيد  
والقلا  
وتل ابيب  
وحيفا  
ومرسى مطروح  
واسيوط والاقصر واسوان في الشتاء  
احجزوا محلاتكم

في أي مكتب سياحة في أي مكان أو من شركة مصر للطيران بميناء

المناء الجوي لليون ٦١٧٣١ أو ٦١٣٩٦ - تلغرافيا (مصري)

المناء الجوي لليون ٦١٧٣١ أو ٦١٣٩٦ - تلغرافيا (مصري)

المناء الجوي لليون ٦١٧٣١ أو ٦١٣٩٦ - تلغرافيا (مصري)

المناء الجوي لليون ٦١٧٣١ أو ٦١٣٩٦ - تلغرافيا (مصري)

المناء الجوي لليون ٦١٧٣١ أو ٦١٣٩٦ - تلغرافيا (مصري)

المناء الجوي لليون ٦١٧٣١ أو ٦١٣٩٦ - تلغرافيا (مصري)

المناء الجوي لليون ٦١٧٣١ أو ٦١٣٩٦ - تلغرافيا (مصري)

المناء الجوي لليون ٦١٧٣١ أو ٦١٣٩٦ - تلغرافيا (مصري)

المناء الجوي لليون ٦١٧٣١ أو ٦١٣٩٦ - تلغرافيا (مصري)

المناء الجوي لليون ٦١٧٣١ أو ٦١٣٩٦ - تلغرافيا (مصري)

المناء الجوي لليون ٦١٧٣١ أو ٦١٣٩٦ - تلغرافيا (مصري)

المناء الجوي لليون ٦١٧٣١ أو ٦١٣٩٦ - تلغرافيا (مصري)

المناء الجوي لليون ٦١٧٣١ أو ٦١٣٩٦ - تلغرافيا (مصري)

المناء الجوي لليون ٦١٧٣١ أو ٦١٣٩٦ - تلغرافيا (مصري)

المناء الجوي لليون ٦١٧٣١ أو ٦١٣٩٦ - تلغرافيا (مصري)

المناء الجوي لليون ٦١٧٣١ أو ٦١٣٩٦ - تلغرافيا (مصري)

المناء الجوي لليون ٦١٧٣١ أو ٦١٣٩٦ - تلغرافيا (مصري)

المناء الجوي لليون ٦١٧٣١ أو ٦١٣٩٦ - تلغرافيا (مصري)

المناء الجوي لليون ٦١٧٣١ أو ٦١٣٩٦ - تلغرافيا (مصري)

المناء الجوي لليون ٦١٧٣١ أو ٦١٣٩٦ - تلغرافيا (مصري)

المناء الجوي لليون ٦١٧٣١ أو ٦١٣٩٦ - تلغرافيا (مصري)

المناء الجوي لليون ٦١٧٣١ أو ٦١٣٩٦ - تلغرافيا (مصري)

المناء الجوي لليون ٦١٧٣١ أو ٦١٣٩٦ - تلغرافيا (مصري)

المناء الجوي لليون ٦١٧٣١ أو ٦١٣٩٦ - تلغرافيا (مصري)

المناء الجوي لليون ٦١٧٣١ أو ٦١٣٩٦ - تلغرافيا (مصري)

المناء الجوي لليون ٦١٧٣١ أو ٦١٣٩٦ - تلغرافيا (مصري)



# صفحة الجهد الاقتصادية

بقلم الدكتور احمد سويلم العمري

## وزارة التجارة والصناعة

### في إنجلترا وفرنسا وبلجيكا

( هذا بحث متسلسل فبا يتطلع نحو الاجازات من وسائل رفاة فعالة وما جاري أمم الغرب الى اشياء ادارة مستقلة للاشراف على صناعة البلاد وتجارتها وطرق تنظيم هذه الادارة بما يكفل اطرافها ومراقب الثروة القومية ثم شعب هذه الادارة واسماها تبعا لى هذه الثروة )

( ١١ )

حماية الملكية الصناعية - اجازات الاختراع - الاسماء والعلامات التجارية والصناعة -

الرسوم والمناجذ - حماية الملكية الصناعية دوليا

بما سلف القوانين التجارية التي تسنها وزارة التجارة والصناعة وتسهر على تنفيذها وهي قوانين العرف التجارية والتسليف التجاري ورهن المحل التجارية والسجل التجاري ومراقبة الشركات ومراقبة الافلاس وواصل شرح فكرة النظام التي تعنى بها وزارة التجارة والصناعة في ارق البلاد الاجنبية الى اشياء هذه الوزارة فئات في بحثنا هذا. فشرح حماية الملكية الصناعية الذي سنرفع شأنه في المناجذ وتشرح تقدمها وطورها بدره الاعتراف على ملكيتها ونحتم كلامنا على التشريعات التي تمت لوزارة الجيرة والصناعة بالصلة في بحثنا القادم بتفسير قانون حقوق المؤلفين والقانون وقانون مكافحة الفسح التجاري

### حماية الملكية الصناعية

ترتب على تقدم العلوم تبعا لتقدم المدنية وشا ط التجارة تبعا لتقدم طرق المواصلات ان اشهد الافعال على الصناعة واني على ذلك ان شئت الملكية الصناعية وما يتبعها من حقوق ونصرفت كالاستغلال والافاق للمادى بالفكرة من ميعا ورهنا والتنازل عنها للغير. وهي نمص على الصناعة كادى منجبت القوة البشرية الفكرية

وقد اتخذت هيئة معينة لها قيمتها في عالم الاختراع أو الجيرة وهذه الهيئة الخاصة زرها عن غيرها وبمعل من هذا التيز عماد « حق الملكية الصناعية » وهذه الملكية الصناعية تتناول الاختراع وتثبت بآلية الاختراع كما تتناول الصناعة وتثبت بالعلامة التجارية أو الاسم التجاري الذي يزها كما ثبت أيضا بتأنيدها طبقا لودج أو رسم جديد مبتكر

### جائزة الاختراع

أجرة الاختراع شهادة بها الدولة للمخترع تربب عليها حق احتكار صاحب الاختراع وبيرة قريحته واستغلال هذا الحق اقتصاديا مدة معينة يصبح بعد نهايتها ملكا للمجموع وتمتع قوانين حماية الاختراع وتبلغ هذه المدة التي يكون للمخترع اياها الحق في الدفاع عن اختراعه تجاه المقلدين والمعتدين في اكتوبر ١٦ سنة وفي فرنسا ١٥ سنة وفي بلجيكا ٢٠ سنة والحصول على أجرة الاختراع يقدم الطلب للجهة المختصة طابعا على ورقة رسمية خاصة يدون فيها اسمه وقبته وعنوانه ونوع اختراعه والمدة التي يطلب حايته خلالها اذا كانت أقل من الحد الأقصى للحياة ووفقا للطلب وصف الاختراع بالاسماء مع رسم واضح يسهل شرح فهم ماورد بالوصف من البيانات . ويحصل الادارة ( وهي عادة ادارة حماية الملكية الصناعية ) ضريبة خاصة على هذا الطلب وتقوم بفحصه من ناحيتين بالادارة والفنية توطئة لاستصدار قرار وزاري بمنح اجرة الاختراع بترتيب عليها وفاء ضريبة سنوية أو دورة أخرى . ويختلف خص طلب أجرة الاختراع في دقته وسطيته باختلاف القوانين وهي ترتكز على النظريتين اللابينية والانجلوسكسونية . وتأخذ بالنظر اللابينية غالبية البلاد التي شرعت لحماية الاختراع مثل فرنسا وبلجيكا وسويسرا وإيطاليا واسبانيا . وهي تمنح الاجارة بمجرد الطلب بلا ضامن من جانب الحكومة لاسبقية الطلب هذا في اختراعه . واذا عثر الطالب فاجد على مقلد أو غتزع أعقبه في الاختراع

وسيجل رغم ذلك اختراعه لم يكن في متناول غير عة ضما أمام المحاكم . اما النظرة الانجلوسكسونية وتأخذ بها اجازة المادى والولايات المتحدة وهي تمنح اجارة الاختراع للطالب هذا الاختراع التي للثبت من عدم وجود شبه هذا الاختراع وذلك بقسام قسم في خاص بمقارعة الاختراع المطلوب تسجيله هذا بالاختراعات المسجلة التي من نوعه الساقية عليه الوطنية والاجنبية ومضاهة الرسوم والوصف بعضها بعض واذا ثبتت الادارة وجود ما يشبه هذا الاختراع رفضت اعطاء الاجارة رفضا باتا وفي هذه الحالة يقدم الطالب معارضة أمام هيئة مختصة بانظر في معارضات الرضى لها الكلمة النهائية . وتتمتع اجازات الاختراع التي من هذا النوع بثقة عظيمة في العالم الصناعي الان الطالين شكون من طه الاجراءات التي سبها نظام الاختيار التي السابق من منح الاجارة علاوة على بها طاسة الرسوم . وقول الذين يحذون النظام

اللاتي ان منح اجارة الاختراع بلا ضمان لا يكبد الدولة مصروفات باهظة بخلاف نظام الفحص الفني الذي يتطلب اشياء قسم في واسع النطق يضم طائفة من الكيمايين والمهندسين ولا يتجاوز الامر من تعرضهم للخطأ أو السهو . ويشترط شرع حماية الاختراع سواء قام على اساس النظرة اللابينية او النظرية الانجلوسكسونية لمنح اجارة الاختراع فخص الطلب من لائحة الادارة وتوفر عناصر الاشكال في الاختراع المراد حايته . وهذه الشروط هي :

١ - ان يكون الاختراع حديثا لم يسبق الطالب غيره في طلب اجارة الاختراع أو الحصول عليها أو الا يكون ملكا للمجموع

٢ - ان يكون الاختراع قد تحقق ماديا فلا يمكن بحال الحصول على اجرة اختراع لمبدأ جديد يصعب تحقيقه عمليا أو يشك في صحته فلا تعطى اجارة اختراع لآلة يزعم انها ذات حركة دائمة

٣ - ان يكون الاختراع قد أدى بشرة صناعية ليكن الاستفادة منه باستغلاله في الاعاج الصناعية أو الزراعي أو غيرها

وبنص الشرع صراحة على عدم منح اجازات الاختراع في الاحوال الاتية : ١ - اذا كان الاختراع أو استعماله غير جديد ٢ - اذا كان الاختراع أو استعماله يتناول مركبات الصيدلة أو الاساليب المألوفة كيات الصيدلة في عرف الشرع من المستحضرات التي تجعل أثر العقاقير أشد وفعلا أقوى واستعمالها أسهل والاساليب المالية في عرف الشرع هي طرق الفسح والمخادع التي تستعمل لارتز الثروة بواسطة المضاربة والمراهنة والمقامرة ٣ - اذا كانت اجارة الاختراع ستناول حماية مبادئ أو مكشفات أو نظريات علمية لم تعدا الى التطبيق الصناعي ٤ - اذا كان الاختراع أو الاستعمال مخالفا للنظام العام أو الامن أو الاداب أو القانون . ومثال الاختراع المخالف للنظام العام الاختراع الخاص بالمشروبات الخطيرة الضارة بالصحة كالاستسست ومثال الاختراع المخالف للامن أو القانون اختراع آلات كسر وسرقة الخزائن أو تزيف النقود ومثال الاختراع

صانع أو تاجر معين أو مصنع أو شركة خاصة . ولكنها قد تتر أيضا منتجات جمة أو فئة معينة من المنتجات أو التجار ندل على ان المنتجات من أصل خاص تناولها طرق صناعية معينة منجدة صرف النظر عن اختلاف اسماء مستعملها . ٤ - العلامة العادية والعلامة الاهلية : علاوة على العلامة الصناعية والتجارية هناك علامة اهلية تضعها الدولة على صادرات معينة بجوار العلامة الصناعية أو التجارية قبل التصدير محافظة على سعة منتجات البلاد في الخارج . ويجب توفر شروط خاصة في الصادرات لوضع هذه العلامة أهمها جودة الصنف ونظام التعبئة وفصل الاواع مع ذكرها تفصيلا وذكر وزنها وبلاطات وأدوات التعبئة ٥ - الاسم التجاري والعلامة التجارية أو الصناعية : قد يمد التاجر أو الصناع الى استخدام اسم أو اسم اشهر به في ميدان التجارة أو الصناعة لترويج منتجاته دون ان يسجله كعلامة تجارية وفي هذه الحالة لا أن يدفع عنه اعتداء الغير بقصد منافسة غير مشروعة إما استنادا الى نص خاص في القانون أو طبقا لقانون تعويض الضرر ومن باب أولي يمكنه أن يؤد حق استعمال الاسم ويثبت أسبقية الاستعمال بتسجيله كعلامة تجارية لسلعته

وتثبت حقوق ملكية العلامة التجارية أو الصناعية بأدع الادعاء وتسجيلها بادارة حماية الملكية الصناعية طبقا لاجراءات خاصة . ولم تتفق قوانين الامارات على خطة واحدة في صدد الادعاء والتسجيل إلا انها اجمت على ان عملية الادعاء تقرر حقوق ملكية العلامة مهما اختلف مدى التقرير في قوته أو ضعفه . في إنجلترا مثلا تعد عملية الادعاء والتسجيل أجد أدلة ملكية العلامة والتسجيل في المودع فاذا انقضت سبع سنوات على التسجيل أصبحت العلامة ملكا للمودع مالم يرهن المدة على ان الاول حصل في التسجيل المدة على المدة أو أي شكل من الاشكال يمكن أن يتميز به المصنوعات أو البضائع وقد تكون كذلك أدوات تعبئة خاصة كالصناديق والزجاجات والعلقات والملفات أو للمبنيات بالذات في قالب معين أو هيئة خاصة كما قد تكون أيضا اساء خاصة أو اسم التاجر التي يستعملها في تجارته وذلك زيادة حرص منه لدرة اعتداء الغير على اسمه وتثبت حق أسبقية استعماله

والعلامة على أنواع عدة أهمها الصناعية الاختيارية وهناك يان أنواع العلامات :

١ - العلامة الاختيارية والعلامة الاجارية : العلامة اختيارية عادة للتاجر أو الصناع اذا رأى مصنعة في اتحاد علامة ماث يفضها على بضائه أو مصنوعات . ولكن قد تفرض الدولة علامة اجارية على منتجات معينة لمراقبتها مثال ذلك تختم الشارع الفرنسي بفتق قان الطابعة ان يضع صاحب المطبعة اسمه وعنوانه على المطبوعات وتختم قانون روسير للسنة الرابعة من الثورة الفرنسية وضع علامات خاصة على المصوغات والخلى والفضيات والمصنوعات الذهبية والاقمشة المطرزة بالذهب أو الفضة وكذلك الخالي في فرنسا فانخص بأوراق اللعب والمياه المعدنية والاسلحة وآلات الحرب والآلة الاجنبية

٢ - العلامة الصناعية والعلامة التجارية : تميز العلامة المصنوعات اذا استخدمها صاحب المصنع للدلالة على مصنونه ويطلق عليها العلامة الصناعية كما انها تستخدم لتمييز البضائع ووضعها على المنتجات المعروضة للبيع بالتأجير وتسمى العلامة التجارية . وتستعمل العلامة للدلالة على كافة المنتجات والمصنوعات بأنواعها بما في ذلك المحاصلات الطبيعية كالقطن والابدة والجوب واليدود والقمح والقواك ٣ - العلامة الفردية وعلامة المجموع : العلامة عادة فردية تميز بضاعة

صانع أو تاجر معين أو مصنع أو شركة خاصة . ولكنها قد تتر أيضا منتجات جمة أو فئة معينة من المنتجات أو التجار ندل على ان المنتجات من أصل خاص تناولها طرق صناعية معينة منجدة صرف النظر عن اختلاف اسماء مستعملها . ٤ - العلامة العادية والعلامة الاهلية : علاوة على العلامة الصناعية والتجارية هناك علامة اهلية تضعها الدولة على صادرات معينة بجوار العلامة الصناعية أو التجارية قبل التصدير محافظة على سعة منتجات البلاد في الخارج . ويجب توفر شروط خاصة في الصادرات لوضع هذه العلامة أهمها جودة الصنف ونظام التعبئة وفصل الاواع مع ذكرها تفصيلا وذكر وزنها وبلاطات وأدوات التعبئة ٥ - الاسم التجاري والعلامة التجارية أو الصناعية : قد يمد التاجر أو الصناع الى استخدام اسم أو اسم اشهر به في ميدان التجارة أو الصناعة لترويج منتجاته دون ان يسجله كعلامة تجارية وفي هذه الحالة لا أن يدفع عنه اعتداء الغير بقصد منافسة غير مشروعة إما استنادا الى نص خاص في القانون أو طبقا لقانون تعويض الضرر ومن باب أولي يمكنه أن يؤد حق استعمال الاسم ويثبت أسبقية الاستعمال بتسجيله كعلامة تجارية لسلعته

ولقبول ابداع العلامة وتسجيلها يجب توفر شروط معينة فيها وستور هذه الشروط في معظم التشريعات الاجنبية وهي :

١ - أن يكون لطالب التسجيل مصنع أو محل تجارى في بلد التسجيل ٢ - أن تتمتع العلامة التجارية أو الصناعية بطرق مة . فاذا كانت مجرد حرف أو خط أو عدة خطوط أو نقطة أو اسم جهة أو مدينة أو موقعه أو علامة تاريخية دائمة أو اذا كانت قد سقطت ضمن الاصطلاحات أو الرسوم المباحة للجميع أو كانت سايه من الفصح أو نجما أو نخلة أو زهرة أو ورقة من اوراق الاشجار فلا يمكن ادعاها وتسجيلها مالم تصحها رسوم وايضا حات صنعتها صفة مميزة خاصة ٣ - لا تكون العلامة مخالفة للقانون فلا تسجل علامة لآلات كسر الخزان وسرقة ٤ - لا تكون العلامة مخالفة لآداب فلا تودع أو تسجل علامة تحوى على رسوم أو عبارات مبتذلة خلية

٥ - لا تثل العلامة شعار الدولة أو نايشينها أو ديارها أو شعار دوليا معروفا وللحفاظة على ملكية العلامة لا يكتفى بتسجيلها فقط بل يجب مواصلة استعمالها فاذا كف صاحبها عن استعمالها مدة عرضها لان يتخذها الغير شعارا لمنتجاته . ومدة حماية ملكية العلامة وحقق استعمالها ليست محدودة تدخل هذا في الملكية المباحة للمجموع كما هي الحال في حقوق التأليف واجازات الاختراع . فان مدة تسجيل العلامة ولو أنها محدودة الا أنه يمكن تجديدها باستمرار . وتخلف المدة التي تبذل صاحب العلامة خلالها بملكيتها قبل التجديد بخلاف البلاد في إنجلترا تبلغ ١٤ سنة وفي فرنسا تبلغ ١٥ سنة وفي بلجيكا تبلغ ١٠ سنوات . يجب مواصلة ملكية العلامة واستمرارها اعادة تسجيلها عند نهاية المدة أو في غير المهلة القاونية المعطاة للتجديد فاذا عاد صاحبها تسجيلها مد فوات المدة انقضت الملكية وبدأت ملكية جديدة لا علاقة لها بالماضى

وعاقب القانون عقوبت الجبس والغرامة أو احداها فضلا عن إزالة العلامة ومصادرة المنتجات الزفة واعلان الحكم وهي عقوبات تبعية دافعة في حالات الاعتداء على الملكية الصناعية كل من زور العلامة أو قلدها أو استعمل العلامة الاصلية لترويج منتجات مزيفة وابع منتجات العلامة المزورة او القلدة

### الرسوم والمناجذ

عرف القانون حماية الملكية الصناعية الرسوم والمناجذ كناية الرسوم الجديدة أو الاشكال ذات الهيئات المتنوعة التي تختلف عن غيرها لان قالها بآثار قالب غيرها أو لان صورتها تتمتع عن صورة غيرها وقد تكون كقطع وقش المسوجات وكصاغة الخلى والمعادن وكسرم الااث والاشخاب وكصب الشمع وصانر المواد الصلبة القابلة للحول في قالب معينة . واذا تمت الرسوم بناء عليها فضاء عن الاختراع حال صارت حايته وإبداعا واسطة قانون اجازات الاختراع . والرسوم والمناجذ كاجازات الاختراع والعلامات الصناعية والتجارية يبغي لآليات ملكية وأسبقية استعمالها لإدعها بمصلحة حماية الملكية الصناعية أو ما يقوم مقامها والحصول على مسند هذا الادعاء . ويقدم طالب الادعاء طلبا الى مصلحة الملكية الصناعية أو ما يقوم مقامها ( يقدم الطالب الى سكرتارية مجلس فض منازعات العمال في كل من فرنسا وبلجيكا ) يذكر فيه اسم طالب الادعاء وبقبه وعنوانه ومهنته ونوع الرسوم أو المناجذ المراد حايته وعددها مع وصف مختصص لها ويعلق بالطلب رتمين أو نموذجين طبق الاصل أو مصفون أو مكبرين للرسم أو النموذج المراد ادعاه وحايته . ولصاحب اللان ادعاء عدة رسوم

او نماذج في طلب واحد لا تتعدى حدا معين قدره مائة رسم أو نموذج في الشرع لفرنسي . وقد يقتصر خص طلب الادعاء على النظر فا اذا استوفى اجراءات الادعاء الادارية . وقد يتعدى الفحص الى النظر باا كانت هذه الرسوم أو المناجذ مبتكرة أو أنها است جديدة . فبينا بصل كل من الشرعيين الفرنسي والبلجيكي . على ان لصفات وعلامات بعضة الرسوم والمناجذ لا يمكن فضاء الا في حالة النزاع أمام القضاء أو اذا طبق المودع فتحها بعمدة معينة اذا بالشرع الاسكازي ينص على خص المناجذ أو رسوم قبل قول طالب الادعاء للتحقق من أسبقية المودع في ابتكاره ، ويختلف ابداع الرسوم والمناجذ عن ابداع طلب اجارة الاختراع أو العلامة التجارية . فبينا علاوة لا يكتفى صاحب الاختراع أو العلامة اذا صاحب الرسم أو النموذج قد يفضل سرية ابداعه مدة معينة حتى يروج ابتكاره ويحوز قصب السبق على غيره في السوق التجارية . لهذا الغرض نص الشارع الفرنسي على تختم سرية الادعاء مدة الخمس سنوات لاولي

لادعاء يمكن عند نهايتها للمودع أن يد مدة السرية إلى أخرى منها وفي هذه الحالة فتح علاقات وادرت تبعية الرسوم والمناجذ لفحص محتوياتها . ثم يعاد وعلى الطالب عند نهاية هذه المدة اذا أراد استمرار حق تقرير ملكية الرسوم أو المناجذ للمودعة لم يسبق له ان طلب في نفس طلب الادعاء نشرها عند نهاية مدة السرية ان يطلب إلى الجهة المختصة نشرها في سجلات مصلحة الملكية الصناعية المعروضة على الجمهور للاطلاع عليها

ورغم ان الشارع الاسكازي ينص على فتح العلاقات لفحص محتوياتها الا مراعى سرية الرسوم والمناجذ فاشترط إعادة غلقها مدة خمس سنوات للرسوم المطبوعة والنماذج الاقشمة ومدة سنتين لساير الرسوم والمناجذ تنشر عند نهاية هذه المدة وتختلف الرسوم التي تحصل ظير الادعاء بخلاف البلاد وهي مادة غير مبالغ فيها اذا قورت بالمزايا التي تلحقها على طالب الادعاء . وهناك رسم ادعاء عن المدة الاولى التي يحتفظ اياها سرية الرسم أو النموذج تبلغ في فرنسا ستة فرنكات وخمسة وسبعون سنتا علاوة على خمسة سنتات عن كل رسم أو نموذج حصل بعد مضي مدة سرية الادعاء هناك ضريبة أخرى عن استمرار الحية سواء بقاء الادعاء سرا أو باداعه تبلغ في الحالة الاولى عشرة فرنكات لكل رسم أو نموذج وفي الحالة الثانية تخمين فرنكا وفي حالة تجديد مداقلا ادعاء حصل رسم قدره ٧٥ فرنكا

وتختلف الرسوم التي تحصل ظير الادعاء بخلاف البلاد وهي مادة غير مبالغ فيها اذا قورت بالمزايا التي تلحقها على طالب الادعاء . وهناك رسم ادعاء عن المدة الاولى التي يحتفظ اياها سرية الرسم أو النموذج تبلغ في فرنسا ستة فرنكات وخمسة وسبعون سنتا علاوة على خمسة سنتات عن كل رسم أو نموذج حصل بعد مضي مدة سرية الادعاء هناك ضريبة أخرى عن استمرار الحية سواء بقاء الادعاء سرا أو باداعه تبلغ في الحالة الاولى عشرة فرنكات لكل رسم أو نموذج وفي الحالة الثانية تخمين فرنكا وفي حالة تجديد مداقلا ادعاء حصل رسم قدره ٧٥ فرنكا

وتختلف الرسوم التي تحصل ظير الادعاء بخلاف البلاد وهي مادة غير مبالغ فيها اذا قورت بالمزايا التي تلحقها على طالب الادعاء . وهناك رسم ادعاء عن المدة الاولى التي يحتفظ اياها سرية الرسم أو النموذج تبلغ في فرنسا ستة فرنكات وخمسة وسبعون سنتا علاوة على خمسة سنتات عن كل رسم أو نموذج حصل بعد مضي مدة سرية الادعاء هناك ضريبة أخرى عن استمرار الحية سواء بقاء الادعاء سرا أو باداعه تبلغ في الحالة الاولى عشرة فرنكات لكل رسم أو نموذج وفي الحالة الثانية تخمين فرنكا وفي حالة تجديد مداقلا ادعاء حصل رسم قدره ٧٥ فرنكا

### حماية الملكية

الصناعة دوليا

لم تقف حماية الملكية الصناعية عند حدود الدولة بل سيطت هذه الحماية اجنتها على جل العلم المتعدن تدافع عن حقوق المبتكر ونرة فخرته في هذه الحقوق . وقد عاقدت جل الدول التي شرعت لحماية الملكية الصناعية للاعتراف بارتباط مبادئ حماية الملكية الصناعية بخلف البلاد المتعاقدة بعضها بعض . واشتات . وجب هذا الاعاق الاتحاد دوليا اطلقت عليه اتحادها الملكية الصناعية بار يخ ٢٢ مارس سنة ١٨٨٣ بدأ العمل باحكامه في ٧ وية سنة ١٨٨٤ وأيسح للدول التي ليست ضمن الاتحاد ان تعلق اضافها اليه

وقد أفسح هذا الاتحاد المجال لحماية الملكية الصناعية وجعلها تتمشى والمكافة التي توافها تقدم العلوم الصنائية والطبيعية والهندسية وسهولة طرق المواصلات ورواج التجارة والصناعة وذلك للقضاء على المنافسة غير المشروعة

وتنص المادة ١٨ من الاتفاقية على ان لا يحد من مدة السرية إلا في حالة تجديد مداقلا ادعاء حصل رسم قدره ٧٥ فرنكا

وتنص المادة ١٨ من الاتفاقية على ان لا يحد من مدة السرية إلا في حالة تجديد مداقلا ادعاء حصل رسم قدره ٧٥ فرنكا

وتنص المادة ١٨ من الاتفاقية على ان لا يحد من مدة السرية إلا في حالة تجديد مداقلا ادعاء حصل رسم قدره ٧٥ فرنكا

وتنص المادة ١٨ من الاتفاقية على ان لا يحد من مدة السرية إلا في حالة تجديد مداقلا ادعاء حصل رسم قدره ٧٥ فرنكا

وتنص المادة ١٨ من الاتفاقية على ان لا يحد من مدة السرية إلا في حالة تجديد مداقلا ادعاء حصل رسم قدره ٧٥ فرنكا

والفسح التجاري . ولها الغرض وضع الاتحاد المبادئ الاتية : ١ - نص على ان الملكية الصناعية تنصب على اجازات الاختراع والعلامات التجارية والصناعة والرسوم والمناجذ والاسم التجاري وجهات الاصل ومكافحة المنافسة غير المشروعة ٢ - وه بأن حماية الملكية هي مكافئة الاعتراف على ملكية المخترع لا اختراعه أو المنتج أو الصاع أو التاجر لا تشاركه أو علامته بحدى الوسائل غير المشروعة كالزور أو الاعصاب

( البقية على الصفحة الثامنة )



الدكتور راشد نادر بن سيف  
طبيب جراح وطبيب استشاري في الطب  
افتتح عيادة بشارع الزبير بـ ١٨٢  
بـ ٤٥٧٨٨  
٨ - ٥ - ٨

الدكتور راشد نادر بن سيف  
طبيب جراح وطبيب استشاري في الطب  
افتتح عيادة بشارع الزبير بـ ١٨٢  
بـ ٤٥٧٨٨  
٨ - ٥ - ٨

الدكتور راشد نادر بن سيف  
طبيب جراح وطبيب استشاري في الطب  
افتتح عيادة بشارع الزبير بـ ١٨٢  
بـ ٤٥٧٨٨  
٨ - ٥ - ٨

الدكتور راشد نادر بن سيف  
طبيب جراح وطبيب استشاري في الطب  
افتتح عيادة بشارع الزبير بـ ١٨٢  
بـ ٤٥٧٨٨  
٨ - ٥ - ٨

الدكتور راشد نادر بن سيف  
طبيب جراح وطبيب استشاري في الطب  
افتتح عيادة بشارع الزبير بـ ١٨٢  
بـ ٤٥٧٨٨  
٨ - ٥ - ٨

الدكتور راشد نادر بن سيف  
طبيب جراح وطبيب استشاري في الطب  
افتتح عيادة بشارع الزبير بـ ١٨٢  
بـ ٤٥٧٨٨  
٨ - ٥ - ٨

الدكتور راشد نادر بن سيف  
طبيب جراح وطبيب استشاري في الطب  
افتتح عيادة بشارع الزبير بـ ١٨٢  
بـ ٤٥٧٨٨  
٨ - ٥ - ٨



## حديث في الصبح

كلمات .. لا بد لنا منها !  
بقلم محمد توفيق دياب

### ماهر باشا في رئاسة المروءة الملكي

زار حضرة صاحب المولى على ماهر باشا رئيس الدوان الملكي حصرة صاحب الدولة عبد توفيق سم باشا، ثم حضرة صاحب الدولة الرئيس الجليل مصطفى النحاس باشا، ثم صاحب الدولة عبد محمود باشا - وزاروه ردا على التحيّة بتحية منلها .

وروى زميلنا الأهرام عن بعض الواقفين على مغزى هذه السمة التي يتبناها معالي ماهر باشا - أن العرش فوق الأحزاب، وأن صاحب العرش هو الراعي الأكبر للامة كلها .

وإذن جاءت هذه الخطوة التي خطاها رئيس دوان الملك - بعد أن ولي منصبه الجديد - وليدة منهج مرسوم ومن شأن هذه الروح الجديدة، إذا اطرءت رايها بين العرش والامة، أن تقضى على تلك الخلافات السبئية التي تركها في نفوس المصريين مسلكت حزب الاتحاد ورجاله القلائل بما زووا لانفسهم، أو بما زين لهم أناس قصار النظر غير مسؤولين - تصور الولاء للعرش في صورته « احتكار » هم اعضائه ثم كنه وحله سومه، حتى أحدا وأبدا المسالك وحشة مزمنة في أفق مصر يأسف لها كل مصري رشيد .

ترحب إذن هذه الروح الجديدة، آملي أن يجري منهاجها على تقدر الاغليات والاقليات السياسية في مصر تقديرا دستوريا كادى شهيد في البلدان الديمقراطية الأخرى . فعلى هذه القاعدة دون سواها يتوقف ما بين القصور والامة من صلات طبيعية للصناعة فيها ولا شذوذ .

ولقد كان الفضل الاول في هذه الروح الجديدة لصاحب الجلالة الملك، حين أشار على الوزارة السيمية في الرد الملكي على كتابها المشهور، بأن تعيد الى الامة دستور سنة ١٩٢٣ . فاسبل محمد لمالي على ماهر باشا والظروف مؤاية . ولعلنا لم تكن تمنى الامان الكواذب حين كتبنا كلمتنا التي استقبلنا بها ولاية معاليه لمصنعه الجديد بعنوان - « على ماهر باشا بين أمسه وغده ! » وعن لم تكن لقبنا ماهر باشا قبل أن نكتب ذلك المقال ولا لقبنا بعده ولا حظنا بهنكته ببطاقة ولا رجعا عن كلمة ما كتبنا في ( أمسه وغده ) كما زعم زاعم لبعض البهائم متندرا بغير الحق !

ورجاءوا الصادق مع ذلك هو أن يجوع معاليه بآيات الحاضر ذكريات الماضي، فليس أحب الى نفوس المصريين من أن يعود الى احضان مصر ياؤها المأمولون .

### صديق .. بك يفصل .. ويماد ..!

احد ك صديق رجل معروف بالذكاء واللباقة وحسن السم وأمانة المظهر والكنية التي ألهته المناصب الكبيرة، وبخاصة ما يتصل منها بالاجاب على ما لهم من عادات وثقافات وتقاليد لا تنبوع عن أمثال صديق ك ولا يدنو أمثاله عنها ! لذلك لم يكن أحد يفتن عليه منصب مدير المجلس البلدى بالاسكندرية قبل أن يتناول التحقيق صرافاته في فضاح الكورنيش .

أما بعد أن نسب اليه ما نسب ذلك التقرير الرسمى الذى وضعته لجنة رأسها مستشار ملكي .

وأما بعد أن حققت تصرفاته لجنة المحققين في شؤون المجلس البلدى، وكان رأسها مستشار ملكي آخر، هو اليوم صاحب السعادة وزير المرف وأما بعد أن كانت حكمة الناديب العليا تقتضى فصله من خدمة الحكومة - فقد حق لسان هذا الوادى من مصريين وأجانب أن يسامعوا ويهيجوا، ثم يسامعوا ويهيجوا، فلا يفصلهم تساول ولا يتقدم لهم عيب ! ! !

احد صديق بك الذى فصل من منصبه على أثر تحقيق رضى طويل عريض - وعامة رسمية رهيبة - يعاد اليوم الى خدمة الحكومة المصرية التي فصل منها بالامس، بلا تحقيق جديد، وبلا طعن في صحة الحكم السابق، وبلا كلمة واحدة يتفضل بها مجلس الوزراء ايضا حال لوقفته حين انفصل عن المصقول بالامس الى الخدمة اليوم .

هل كان احد بك صديق بريئا ثم جاء قرار فصله أو إخلاله الى المعاش عدوانا وظلما ؟

وافن ظفانا ما يحاهر بذلك مجلس الوزراء يبرر اعماله، ويبرره لذلك الرجل المظلم ؟

أم كان صديق بك غير رءى، ولكن مجلس الوزراء أراد رغم لصوق التهم به أن يعيده الى حظيرة الوظائف العامة رئيسا لمكتب السياحة، يرب أضعف من مرتبه القديم رعاية لاعتبارات ليس يدرها أحد ! ؟

ولكن الوزارة السيمية وزارة الزاهة والورع كيف استأغت هذا العمل العجيب دون كلمة تزيل عيبا جبين !

هل من مبرر أو محال أو شاعة من وراء تفتي شينا من هذا الظلام !

### محمد توفيق دياب

## الرئيس الجليل

قال حضرة صاحب الدولة لرئيس الجليل مصطفى النحاس باشا أمس في بيت الامة حضرات :

الاستاذ مكرم عبيد، الاستاذ محمود بهي القرائى، احمد حدى سيف النصر، الاستاذ محمود سيون، فهمى بصا بك، همام خاف الله بك، الاستاذ

لويس اخوخ فانوس، الاستاذ حسن بس، الاستاذ احمد عبد انا، الاستاذ

احد حمزة، الاستاذ عز زهرى، الاستاذ على احمد هبكل، السيد شاكر عبد العال

العقالى، الاستاذ حسنى القجرى، فضيلة الشيخ عده ابرقلى، فضيلة الشيخ سلمان الكرام، الاستاذ سلمان عبد الحليم

البانى، الاستاذ عبد كامل البنا، الاستاذ جديفانى سيون، السيد عبد المبردش

وفى افندى، الاستاذ حسين السيد، عبد السلام حاصر افندى، الاستاذ احمد جاد مصطفى الوردانى، الاستاذ حسين السيسى،

عبد العزيز القرائى، السيد عبد ور السراجى رئيس لجنة الوفد التابعة بالجالية

بالاسكندرية، البيان الصالى الى الشعب المصرى، عوض سادان افندى، فضيلة

الشيخ احمد موسى الترمي، السيد احمد ابلج، الحاج سيد على، عوض

مصطفى افندى، عبد رافع افندى، كمال الشربى، عبد عبد الحالى افندى، عبد

ارامح سباحه افندى، محمود الميجى افندى، الحاج عبد كوان، الشيخ عبد

عبد الباقى، عبد عبد المصطفى افندى، على حسن المير افندى، عبد احمد

مكاوى افندى، محرم راشد افندى، محمود الميجى افندى، عبد حامى افندى،

مندوه البيلى افندى، أوكر فهمى افندى، حسين مرسى أو طاب افندى،

فؤاد جيب افندى، عبد حسن كامل افندى، عبد هلال الوكيل افندى،

ارامح طايحه افندى، على لبيب ابرعى افندى، الشيخ عبد عبد الحميد الوفاى،

عبد الحميد مكاوى افندى، ثم قال دولته وفدا من أسرته

أن عكاشة والدائى بالبردين شكر دولته على تفضله بتزويجهم في مصافهم

وم حضرات : الشيخ عبد حنفي عكاشه، الشيخ عكاشه عكاشه، حنفي احمد عكاشه

افندى، الاستاذ عبد فوج الدالي، عكاشه فرج الدالي افندى، عبد الحكيم

عباس فرج الدالي افندى، عبد الحكيم الدالي المهندس، عبد الحافظ

الدالي افندى، الشيخ محمود عبد الدالي

دولة الرئيس يصل المحفة بمسجد المحكمة ببولاق

أدى حضرة صاحب الدولة الرئيس الجليل بفضية الجملة بمسجد المحكمة ببولاق

وما علم الى تقدم دولته حتى تكسدت جوعهم لاستقباله فذخرت الشوارع بهم حتى لم تستطع السيارة

اتحاد طريقها الى المسجد الا بعد جهد عتيق

وما ونح دولته باب المسجد حتى التف المصلون بدولته وعللواهم وداقهم

فما كنت تسمع الا دماء انهم تتجاذبه جواب ذلك المكان الظاهر والمخافت

الحارة ترتفع في رجاها وسار دولته حتى أخذ مكانه في الصفوف الامامية وجلس

في خشوع يستمع الى آيات الذكر الحكيم، وما قضيت الصلاة حتى عاد

المصلون الى الافتقار حول دولته واولون لهم يده وعلا هتافهم وحتاف الجماهير

المزدحمة خارج المسجد وسارت السيارة تشق طريقها في

خضم من الاجسام واصوات المناف تلاحقا حتى غابت عن الاظار .

تضخم المعاشات ووظائف الجامعة تستألف اللجنة المؤلفة برئاسة حضرة

صاحب السعادة احمد عبد الوهاب باشا وزير المالية في اجتماعها صباح يوم

الاثنين المقبل بحث وظائف الجامعة المصرية استكالا لوضع مشروع تخفيف

عن كاهل المعاشات

## اجتماع الوفد المصري

يجمع الوفد المصرى في الساعة الحادية عشرة من صباح يوم السبت (الجمعة) في بيت الامة رئاسة حضرة صاحب الدولة الرئيس الجليل مصطفى النحاس باشا للتفكير في ايدى من الشؤون .

## مسافر الرئيس الجليل

الى مصيفه بالاسكندرية

يقادر القاهرة على الطائر الميمون حضرة صاحب الدولة الرئيس الجليل مصطفى النحاس باشا الى مصيفه في الاسكندرية على قطار الساعة الثانية عشرة والنصف من بعد ظهر يوم الاحد ٧ يوليو فيصل دولته الى محطة الاسكندرية الساعة الثالثة والدقيقة الثلاثين .

وسيكون في توديع دولته على محطة القاهرة حضرات رجال الهيئة الوفدية رؤساء واعضاء لجان الوفد العامة والفرعية ولجان الشبان الوفدين وغيرهم .

## قانون التجنيد العسكري

سألنا كثيرين عن آخر مرحلة وصل اليه مشروع قانون التجنيد العسكري الجديد بعد ان فرغ مجلس الجيش

الاعلى من وضعه فنقول ان المشروع أرسل الى قلم قضاة الوزارة الحربية لدراسته من الوجهة القانونية ولا يزال فيها الى الآن

ولا كانت اللجنة التشريعية التي يجب أن ي عليها المشروع قبل رفعه الى مجلس الوزراء قد أعلنت وقت جلستها بالاسكندرية البيان الصالى الى الشعب

المصري : « توف لجنة الوفد المركزية بالاسكندرية الى الشعب المصرى، عوض سادان افندى، فضيلة

الشيخ احمد موسى الترمي، السيد احمد ابلج، الحاج سيد على، عوض

مصطفى افندى، عبد رافع افندى، كمال الشربى، عبد عبد الحالى افندى، عبد

ارامح سباحه افندى، محمود الميجى افندى، الحاج عبد كوان، الشيخ عبد

عبد الباقى، عبد عبد المصطفى افندى، على حسن المير افندى، عبد احمد

مكاوى افندى، محرم راشد افندى، محمود الميجى افندى، عبد حامى افندى،

مندوه البيلى افندى، أوكر فهمى افندى، حسين مرسى أو طاب افندى،

فؤاد جيب افندى، عبد حسن كامل افندى، عبد هلال الوكيل افندى،

ارامح طايحه افندى، على لبيب ابرعى افندى، الشيخ عبد عبد الحميد الوفاى،

عبد الحميد مكاوى افندى، ثم قال دولته وفدا من أسرته أن عكاشة والدائى بالبردين شكر

دولته على تفضله بتزويجهم في مصافهم وم حضرات : الشيخ عبد حنفي عكاشه،

الشيخ عكاشه عكاشه، حنفي احمد عكاشه افندى، الاستاذ عبد فوج الدالي،

عكاشه فرج الدالي افندى، عبد الحكيم عباس فرج الدالي افندى، عبد الحكيم

الدالي المهندس، عبد الحافظ الدالي افندى، الشيخ محمود عبد الدالي

دولة الرئيس يصل المحفة بمسجد المحكمة ببولاق أدى حضرة صاحب الدولة الرئيس الجليل

بفضية الجملة بمسجد المحكمة ببولاق وما علم الى تقدم دولته حتى تكسدت

جوعهم لاستقباله فذخرت الشوارع بهم حتى لم تستطع السيارة اتحاد طريقها الى

المسجد الا بعد جهد عتيق وما ونح دولته باب المسجد حتى التف المصلون بدولته وعللواهم وداقهم

فما كنت تسمع الا دماء انهم تتجاذبه جواب ذلك المكان الظاهر والمخافت الحارة ترتفع في رجاها وسار دولته حتى أخذ مكانه في الصفوف الامامية وجلس

في خشوع يستمع الى آيات الذكر الحكيم، وما قضيت الصلاة حتى عاد المصلون الى الافتقار حول دولته واولون لهم يده وعلا هتافهم وحتاف الجماهير

المزدحمة خارج المسجد وسارت السيارة تشق طريقها في خضم من الاجسام واصوات المناف تلاحقا حتى غابت عن الاظار .

تضخم المعاشات ووظائف الجامعة تستألف اللجنة المؤلفة برئاسة حضرة صاحب السعادة احمد عبد الوهاب باشا وزير المالية في اجتماعها صباح يوم

الاثنين المقبل بحث وظائف الجامعة المصرية استكالا لوضع مشروع تخفيف عن كاهل المعاشات

عن كاهل المعاشات

## المنسوب السامى بالفيوم

هل يزورها مرة أخرى ؟

الفيوم في ٥ يوليو - لوكلنا : لي نخامة المنسوب السامى بالفيوم

لمسعود حضرة الاستاذ محمود غزالى مدير الفيوم بزيارة الفيوم فقدم اليها أمس

تصحبته عقيله البديى لمسون وصاحب السعادة احمد عبد الوهاب باشا وزير

المالية وجناب المستر كين بوب مدير الادارة الاوربية وجناب المستر جرافنى

سميث وبعض موظفى الدار . وقد وصل نغمته حوالى الساعة

الراحة والى المسلات، أول طريق الصحراء من الفيوم، فاستقبله هناك سعادة

المدير وحضرات القام بلبيب فريد الحكدار والاستاذ أمين عبد الوهاب

مفتش المالية والاستاذ عبد فؤاد عان مأمور من كز سنورس ومن ثم قصدوا

لزيارة البعثة الاميركية في كوم اوشم الى الكشك مشربوا الشاى الذى أعده

سعادة المدير وقد تناول الشاى استقبلوا السيارات فركب حضرة المدير بجانب

نخامة السير ماين لمسون وركب البديى فركبته بجانب سعادة احمد عبد الوهاب

باشا وركب حضرة الاستاذ امين عبد الوهاب مفتش المالية مع جناب

المستر كين بوب ومروا في طريقهم الى منشاة سنورس ومنشاة طنطاوى وبلدة

سنورس وبعض البلاد الى بلدة الاعلام فاستقبلهم هناك حضرات وكيل مديرية

الفيوم الاستاذ جاد حسن صالح والصاغ جلال عبد الرارق نائب مأمور مركز

الفيوم فزاروا مصنع الخوص والسلال وقد سر نغمته من صناعة

السلال وشجع صاحبه ثم زاروا داره فقدمت اليهم الخاوى وقدم اليه

سعادة المدير بعض ما اختاره واليبدى عقيله، وقضى أكثر من نصف ساعة في هذه الزيارة . ثم استقبلوا السيارات ففروا

الى بلدة دار الرمد وهناك استوفتهم امرأة وقدمت اليه عقيلة المنسوب سقطا

بين يديه رمدى واستأقوا سيرهم ففروا في بندر الفيوم حتى وصلوا بلدة السيليين

فزاروا عين المياه المشهورة بها وشروا منها وعلالا وزاجرات مبهدة

حلجوا معهم ثم زاروا بلدة قديين ومصانع الخوص بها وقدم اليه المبرر

بعض الصنوعات هدية ثم زاروا سنهور في طريقهم الى البحيرة وتناولوا العشاء هناك وعادوا

حوالى الساعة العاشرة والنصف مساء لبيت في الجبل ومروا على بلاد السعيدية

وقافوس وقد بانوا في الحيسام الى وضعت هناك ثم غادروها متفرقين الى القاهرة

حوالى الساعة التاسعة صباحا وعلمنا أن نغمته أبدي اعجاب وشكر

سعادة المدير على حسن ضيافته وقد اتصل بنا انه ربما عاود نغمته

الزيارة لمكان البيت في الاسبوع القادم لمشاهدة اعمال البعثة كما علمنا ان هذه

البعثة اكتشفت مصعنا للزجاج وأرب الزمان هناك صالحة لصناعة الزجاج

ولم يكن بين المدعون واحد من رجال الفيوم وكانت الأداة قاصرة على

نغمته والذين مع والاستاذ أمين عبد الوهاب مفتش المالية في الفيوم والجزيرة

أنشاء سوق البصل بالاسكندرية

تنظم إصدار القواك الى أوروبا

الاسكندرية في ٥ يولية - لمراسلنا :

قدم الاسكندرية اليوم حضرة

الاستاذ حسين الجارمير قسم الاقتصاد الزراعى في مصلحة التجارة والصناعة

وحضرة الاستاذ كامل صادق المفتش في هذه المصلحة وقد زارا اليوم بعض

مناطق القبارى والوردين لمعاينة الاراضى المزعم إنشاء سوق البصل الجديد في

الاسكندرية عليها ومفاوضة إحدى الشركات السويدية للانفاق معها على

تنظيم عملية شحن الموالخ في العام القادم الى نبال أوروبا . والمفهوم ان الغرض

من هذا الاتفاق هو ترويج الموالخ المصرية في اسواق جديدة لها في هذه البلدان

وتقع علمنا ان المصلحة تدرس الان مسألة إرسال نماذج من القواك والخضر المصرية الى معرض بروكسل الدولى

للقام الان لعرضها فيه من باب الدعاية لهذه المحاصيل

تشرى فيوم نسيم باشا اليوم بمقابلة جلالة الملك

وتحديد موعد الانتقال الى الاسكندرية

هل يسافر الوزراء في معية جلالاته ؟

لمنسوب «الجهان» الخاص

تحقق ما ذكرت أمس الاول من ان حضرة صاحب الدولة عبد توفيق نسيم باشا رئيس الوزراء ينتظر ان يتشرف بمقابلة حضرة صاحب الجلالة الملك وم الجيس

أول يوم ( السبت ) . وقد قالت انه في هذه المقابلة يتفضل جلالاته ويبلغ رئيس وزراءه نطقه الكريم بموعده انتقاله الى الاسكندرية

وقد تلقى دولة نسيم باشا أمس تباً يتجدد ظهر اليوم موعدا للمتلين بين

بديى جلالة الملك . وسيداع رسميا فوعد سفر الوزارة الى الاسكندرية على

أثر هذه المقابلة ولا يفتر أن ية آخر هذا الموعد عن وم الجيس القادم كما

قلنا أمس الاول وتأيها بعض الزملاء . أى ا يكاد يكون في حكم المقرر أن

تبدأ الوزارة عملها في وكلى من وم السبت المقبل ولم يعرف بعد على وجه التحقيق ان كان الوزراء ودولة رئيسهم سيرافقون

جلالة الملك في القطار الملكى ويجرى مراسم الانتقال الرسمى المعتادة أو يسافر

جلالاته مع حاشيته فقط مع اخصار المراسم الرسمية حرصا على صحته الغالية .

وقد زاد الامر غموضا تردد الاشاعات وتناقضها فيما يتعلق بديى الاحتياطيات التي

تقتضيها حالة جلالاته الصحية عند الانتقال من جو القاهرة الى الاسكندرية

السراة الابتغائية وموعد اذاعتها

شرعت وزارة المعارف في طبع

نتيجة امتحان شهادة الدراسة الابتدائية

للدور ( الاول ) في هذا العام

وعلى هذا بات منتظرا أعاد النتيجة

واذاعتها اليوم أو غدا

هل زال الخطر ؟

عن محصول القطن

يؤخذ من الاحصاءات الرسمية التي

تتلقاها وزارة الزراعة ووزارة الداخلية

من الاقاليم ان حالة الاصابة ببدودة

القطن في حسن مطرد وان المساحات

المصابة تقل يوما بعد يوم، وأعمال

التقية تسير سيرا حسنا بفضل السهر

عليها والدقة في تطبيق النظام للوضع

وعلى هذا يكون الخطر على محصول

الرئيسى للبلاد قد أوشك على الزوال

عدا بعض مناطق في مديرية البحيرة

والقرية قاراجا كبير في اقادها قريبا .

الخبر الفنى

في وزارة التجارة والصناعة

الاسكندرية في ٥ يولية -

لمراسلنا :

يحضر الى الاسكندرية غدا ( السبت )

السير جوفرى ليثام كوريت الخبير الفنى

لوزارة التجارة . وقد علمنا انه يزور

اثناء وجوده هنا اسواق القطن والغلال

ومصلحة الجمارك وبعض المؤسسات

التجارية والصناعية خصصوا المتظر

ضمها الى وزارة التجارة

وزير ايطاليا المنفوض

وحفلة تكريمه

الاسكندرية في ٥ يولية -

لمراسلنا :

حضر الى الاسكندرية أمس

السكونت اميليو بايانو وزير ايطاليا

المنفوض في مصر . وقد أقيمت في

المساءة عشاء فاخرة في دارالقصبة

الايطالية اعقيمتها حفلة راقصة حضرها

عدد كبير من أعوان الجالية الايطالية

وبعض ممثلى الدول تكريما له بمناسبة

سفره غدا الى ايطاليا في الباهرة

« اسبيريا » لتسلمها منصبه الجديد

وزير خارجية العراق

الاسكندرية في ٥ يولية - لمراسلنا :

باح الاسكندرية صباح اليوم

نخامة وري السعيد باشا وزير خارجية

المملكة العراقية ومعه نجله صلاح بك

السعيد فاصدين العراق على احدى

طائرات شركة الطيران الامبراطورية



## مارأي وزارة الحربية؟ حول مطحن غلال

الجيش المصري

القضاء على عمل قام - تمثيل المالية المصرية عينا تقبلا وإجلاء آخر الجود المصرية من قلعة القاهرة

للجيش المصري مطحن طهره أسسه المغفور له الحدوى إسماعيل أسد حاجة الجيش إلى الدقيق والقميظ (وقد استطاع المطحن مد ذلك تمثيل ما أدخل عليه من محسبات، وبين الجيش بالصاين وحاجيات أخرى وظن المطحن قائما هذه الأعمال حتى وقعت عليه عين الأجناس فبدأت الحملة على المطحن من سنة ١٩٣٥ وقد قدمت اقتراحات بدمه وليكنها كانت تلاقى الرضا لانتفاع القاتنين بالامر بالقائه التي تعود من قاء المطحن قائما بل زادت وزارة المغفور له سعد زغلول باشا وكان في وزارة الحربية إذ ذلك الزخم حسن حسب باشا فضافت إلى المطحن (أق دزل) بناء على ما تقدمت به اللجنة المالية التي خصت المطحن والتي كان من رأيها قائه، ولكن الحملات تجددت بعد ذلك وكان قاعة أعمالها أطول (اللاتين) التي ركبنا وذلك سنة ١٩٣٧ فبطل بذلك عمل الصاين واستوردت حاجيات الجيش لهذا التعطيل من الخارج، ولكن أساحه الجيش ومصلحه ضجت بالشكوى من ردة الصاين المستورد مع ارتفاع منه فرأى الجيش بعد ذلك أن يستورد صاينه من مصحة السجن ولكن الفرق لا زال كبيرا بين ما كانت تخرجه مصاص الحش وما يستورد الآن من هذه المصلحة، هذا فضلا عن أن المصنع كان يقوم بعمل طائفة من الشبان هذه الصناعة فيعمل بذلك على تقليل البطالة في هذا البلد

غير أن ست القصير من هذه الحملات وهو هدم المطحن مع ولم تقف الحملات عند هذا الحد فرؤى أخيرا أن يستعان ببعض الطرق المتوة في سبيل القضاء على المطحن فتوجهوا إلى مجلس الجيش ونظر المجلس في المسألة ثم أجازوا تدخل في دائرة اختصاصه ورغم ما تمس الصميم من سياسة الدولة لا يوافق مجلس الجيش بدم المطحن وقضى أيضا (وهذا موضع غرابة جديد) بنقل مصحة الأسلحة والذخائر من مكانها الحالي بالقاعة إلى بناء قام لها في موضع المطحن بالمعادى أمامه فتراب في هذا فهو أن مصصلحة المهمات هي آخر مظهر العسكرية المصرية بالقاعة وفي بقائها هناك ما لأرضي الأجناس ولذلك هم بقرار مجلس الجيش بزلول هذا المظهر المصري الوحيد من قلعة القاهرة

ثم هك الغرض الدائم من وراء هذه التدابير وهو انقار المالية المصرية، لا يقتضيه انقار أفراد الجيش في مختلف أسلحته إلى مكان مصصلحة الأسلحة والمهمات الجديد من فقت، هذا إلى أن نقل المصلحة إلى ذلك المكان سيكلف الخزانة ما لا يقل عن ٣٠٠٠٠ جنيه مضافا إلى ما سكتته الباني التي لا تقاى إذا قلنا أنها تستصل إلى نحو ٣٠٠٠٠ جنيه

وإذا حاول أن تعرف من وزارة الحربية الأسباب التي قام عليها الحكم بدم المطحن ستمت تجا بهم يقولون أن المطحن بجا منه الرهنة خطر على الأرواح وإذا كانت كذلك فلماذا تقوم مصصلحة الكبار بفضحه كل سنة وتصرح بعد خصها بإداره وقد كان آخر ترخيص أعطته لهذا العام ١٩٣٥ أما السبب الآخر الذي يقوم عليه الحكم فهو ضياع الأموال، وفي هذا مسألة صريحة تجمع قاور مفتش المالية تشهد بأن المطحن وفوق على الدولة ما لا يقل عن ٦٠٠٠٠ جنيه في السنة حتى أن سعادة عبد الوهاب باشا وقت ان كان وكيلا لوزارة المالية وعرض عليه اقتراح هدم المطحن طلب أولا شخص حالته حتى يعرف بالأرقام ما إذا كان يكفل خزنة الدولة خسارة مالية أم لا.

فهل عرض أمر هدم المطحن أخيرا على سعادته وإذا كان قد عرض فأرأى سعادته فيه أما إذا لم يكن عرض فكيف جز لوزير الحربية أن يضي في شأن من شؤون الدولة المالية بغير الرجوع إلى وزير المالية

هذا إلى أن إنشاء مطحن مثل الذي يراد هدمه لا يكفل الدولة أقل من ٧٥٠٠٠ جنيه فلماذا يهدم مصنع نافع

## بين مصالحة السكة الحديدية وبين الشرائع الشرقية

النقل بالسيارات

وضعت مراقبة حسابات مصلحة السكة الحديدية تقررا عن حسابات الشركة التجارية الشرقية للنقل بالسيارات وهي الشركة التي اشترت معها المصاحبة في سبيل سيارات نقل الركاب وقد جاء فيه ما يأتي:

خصت حسابات الشركة عن المدة من ١٠ يناير إلى ٣٠ أبريل سنة ١٩٣٥ وفي ضوء الأرقام التي قدمتها الشركة ومنها يبين أن مركزها المالي متين على أنه لا يفتقر إلى تجني المصلحة فائمة قدر ما يجبه إذا ما حوالت حركة السيارات إلى السكة الحديدية وهذا أمر يستحيل تحقيقه مادام في غير مقدورها أن تجلب إلى السكة الحديدية ركاب السيارات فغرض ضرائب ليس لها في الوجود مثل وهو لا يوافق عليها الحكومة بحال، ولم يبق أمامها والحالة هذه إلا أن تبدل ما في وسعها لمواجهة الموقف على حاته الرهنة.

فإذا أخذ في حساب سنة على أساس الحسابات المقدمة قدرت الإيرادات بمبلغ ٣٩ ألف جنيه والمصروفات بمبلغ ٢٣ ألف جنيه غير أن مصاريف التشغيل تستنزف بعض أضافات لم تذكر في الأرقام التي قدمتها الشركة ومن هذه الأضافات ما بلغ عن التجديدات والأحطاط والمباني وغير ذلك وكذلك ما يتوقع من زيادة في أجور العمال يستدعيها تحسين طرق التشغيل متناسبة اتفاق الترام مع الحكومة باعتبار أن الحكومة أكبر مساهم في رأس المال وكذلك حساب الممتلكات مثل الجراجات قصر تقدر على الممتلكات مثل الجراجات والمباني والآلات والأدوات والمهمات أما السيارات نفسها فيستخلص بجديدها حساب خاص، وهذا الجديد يكون على أساس العمر المقرر لكل عربة ويؤخذ منه هذا الحد فرؤى أخيرا أن يستعان ببعض الطرق المتوة في سبيل القضاء على المطحن فتوجهوا إلى مجلس الجيش ونظر المجلس في المسألة ثم أجازوا تدخل في دائرة اختصاصه ورغم ما تمس الصميم من سياسة الدولة لا يوافق مجلس الجيش بدم المطحن وقضى أيضا (وهذا موضع غرابة جديد) بنقل مصحة الأسلحة والذخائر من مكانها الحالي بالقاعة إلى بناء قام لها في موضع المطحن بالمعادى أمامه فتراب في هذا فهو أن مصصلحة المهمات هي آخر مظهر العسكرية المصرية بالقاعة وفي بقائها هناك ما لأرضي الأجناس ولذلك هم بقرار مجلس الجيش بزلول هذا المظهر المصري الوحيد من قلعة القاهرة

ثم هك الغرض الدائم من وراء هذه التدابير وهو انقار المالية المصرية، لا يقتضيه انقار أفراد الجيش في مختلف أسلحته إلى مكان مصصلحة الأسلحة والمهمات الجديد من فقت، هذا إلى أن نقل المصلحة إلى ذلك المكان سيكلف الخزانة ما لا يقل عن ٣٠٠٠٠ جنيه مضافا إلى ما سكتته الباني التي لا تقاى إذا قلنا أنها تستصل إلى نحو ٣٠٠٠٠ جنيه

وإذا حاول أن تعرف من وزارة الحربية الأسباب التي قام عليها الحكم بدم المطحن ستمت تجا بهم يقولون أن المطحن بجا منه الرهنة خطر على الأرواح وإذا كانت كذلك فلماذا تقوم مصصلحة الكبار بفضحه كل سنة وتصرح بعد خصها بإداره وقد كان آخر ترخيص أعطته لهذا العام ١٩٣٥ أما السبب الآخر الذي يقوم عليه الحكم فهو ضياع الأموال، وفي هذا مسألة صريحة تجمع قاور مفتش المالية تشهد بأن المطحن وفوق على الدولة ما لا يقل عن ٦٠٠٠٠ جنيه في السنة حتى أن سعادة عبد الوهاب باشا وقت ان كان وكيلا لوزارة المالية وعرض عليه اقتراح هدم المطحن طلب أولا شخص حالته حتى يعرف بالأرقام ما إذا كان يكفل خزنة الدولة خسارة مالية أم لا.

فهل عرض أمر هدم المطحن أخيرا على سعادته وإذا كان قد عرض فأرأى سعادته فيه أما إذا لم يكن عرض فكيف جز لوزير الحربية أن يضي في شأن من شؤون الدولة المالية بغير الرجوع إلى وزير المالية

هذا إلى أن إنشاء مطحن مثل الذي يراد هدمه لا يكفل الدولة أقل من ٧٥٠٠٠ جنيه فلماذا يهدم مصنع نافع

## الاستعداد لإقامة سمو الأمير فاروق في لبنان

بعث البنا مراسلا الخاص بلندن بالبرقية التالية تفقيناها في يوم الخميس أي يوم عطلة (المجاهد) إذ أنه لم يظهر أمس

وفاء إلى نص البرقية: علمت أن التفقات اللازمة لإقامة سمو الأمير فاروق بلندن بحملها السير ادوارد كوك كما علمت أن جناحه يحمل كذلك تغليات تفصيلية خاصة بإقامة سمو الأمير ولم يحدث وزير مصر المفوض بعد عن القصر الذي يقع فيه الأمير انتظارا لوصول سير ادوارد كوك اليوم من مصر، والاجتماع.

## الاتفاق المجرى بين مصر وفلسطين

أذاعت رئاسة مجلس الوزراء بعد ظهر أمس يوم الخميس المرسوم الملكي بإعاد الاتفاق المجرى بين مصر وفلسطين وهذا نصه:

نحن فؤاد الأول ملك مصر بعد الاطلاع على المرسوم الصادر بتاريخ ٤ فبراير سنة ١٩٣٥ بوضع تعريفة جديدة للرسوم الجركية وبعد الاطلاع على المرسوم الصادر في ٢ سبتمبر سنة ١٩٣٤ بتعديل الرسوم الجركية على بعض الأصناف وبناء على ما عرض علينا وزير المالية وموافق رأي مجلس الوزراء وتمت بما هو آت (المادة الأولى) تحصل الرسوم الجركية على الأصناف الواردة بالجدول المرفق بهذا المرسوم طبقا للفتاى الواردة به دلا من الفتاى الواردة عن هذه الأصناف بالجدول المرفق بالمرسوم الصادر في ٢ سبتمبر سنة ١٩٣٤ وكل بضاعة لم تسكن دفعت عنها الرسوم الجركية قبل تاريخ العمل بهذا المرسوم تفرض عليها الرسوم المقررة فيه.

(المادة الثانية) على وزير المالية تنفيذ هذا المرسوم الذي يسرى مفعوله من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية صدر سرارى الفية في ٣ ربيع الثاني سنة ١٣٥٤ (٤ يولييه سنة ١٩٣٥) «فؤاد»

بأمر حضرة صاحب الجلالة وزير المالية رئيس مجلس الوزراء (احمد عبدالوهاب) (مجدوقين نسيم) واليك بيان الأصناف (١) برتقال (٢) برتقال (٣) برتقال (٤) برتقال (٥) برتقال (٦) برتقال (٧) برتقال (٨) برتقال (٩) برتقال (١٠) برتقال (١١) برتقال (١٢) برتقال (١٣) برتقال (١٤) برتقال (١٥) برتقال (١٦) برتقال (١٧) برتقال (١٨) برتقال (١٩) برتقال (٢٠) برتقال (٢١) برتقال (٢٢) برتقال (٢٣) برتقال (٢٤) برتقال (٢٥) برتقال (٢٦) برتقال (٢٧) برتقال (٢٨) برتقال (٢٩) برتقال (٣٠) برتقال (٣١) برتقال (٣٢) برتقال (٣٣) برتقال (٣٤) برتقال (٣٥) برتقال (٣٦) برتقال (٣٧) برتقال (٣٨) برتقال (٣٩) برتقال (٤٠) برتقال (٤١) برتقال (٤٢) برتقال (٤٣) برتقال (٤٤) برتقال (٤٥) برتقال (٤٦) برتقال (٤٧) برتقال (٤٨) برتقال (٤٩) برتقال (٥٠) برتقال (٥١) برتقال (٥٢) برتقال (٥٣) برتقال (٥٤) برتقال (٥٥) برتقال (٥٦) برتقال (٥٧) برتقال (٥٨) برتقال (٥٩) برتقال (٦٠) برتقال (٦١) برتقال (٦٢) برتقال (٦٣) برتقال (٦٤) برتقال (٦٥) برتقال (٦٦) برتقال (٦٧) برتقال (٦٨) برتقال (٦٩) برتقال (٧٠) برتقال (٧١) برتقال (٧٢) برتقال (٧٣) برتقال (٧٤) برتقال (٧٥) برتقال (٧٦) برتقال (٧٧) برتقال (٧٨) برتقال (٧٩) برتقال (٨٠) برتقال (٨١) برتقال (٨٢) برتقال (٨٣) برتقال (٨٤) برتقال (٨٥) برتقال (٨٦) برتقال (٨٧) برتقال (٨٨) برتقال (٨٩) برتقال (٩٠) برتقال (٩١) برتقال (٩٢) برتقال (٩٣) برتقال (٩٤) برتقال (٩٥) برتقال (٩٦) برتقال (٩٧) برتقال (٩٨) برتقال (٩٩) برتقال (١٠٠) برتقال (١٠١) برتقال (١٠٢) برتقال (١٠٣) برتقال (١٠٤) برتقال (١٠٥) برتقال (١٠٦) برتقال (١٠٧) برتقال (١٠٨) برتقال (١٠٩) برتقال (١١٠) برتقال (١١١) برتقال (١١٢) برتقال (١١٣) برتقال (١١٤) برتقال (١١٥) برتقال (١١٦) برتقال (١١٧) برتقال (١١٨) برتقال (١١٩) برتقال (١٢٠) برتقال (١٢١) برتقال (١٢٢) برتقال (١٢٣) برتقال (١٢٤) برتقال (١٢٥) برتقال (١٢٦) برتقال (١٢٧) برتقال (١٢٨) برتقال (١٢٩) برتقال (١٣٠) برتقال (١٣١) برتقال (١٣٢) برتقال (١٣٣) برتقال (١٣٤) برتقال (١٣٥) برتقال (١٣٦) برتقال (١٣٧) برتقال (١٣٨) برتقال (١٣٩) برتقال (١٤٠) برتقال (١٤١) برتقال (١٤٢) برتقال (١٤٣) برتقال (١٤٤) برتقال (١٤٥) برتقال (١٤٦) برتقال (١٤٧) برتقال (١٤٨) برتقال (١٤٩) برتقال (١٥٠) برتقال (١٥١) برتقال (١٥٢) برتقال (١٥٣) برتقال (١٥٤) برتقال (١٥٥) برتقال (١٥٦) برتقال (١٥٧) برتقال (١٥٨) برتقال (١٥٩) برتقال (١٦٠) برتقال (١٦١) برتقال (١٦٢) برتقال (١٦٣) برتقال (١٦٤) برتقال (١٦٥) برتقال (١٦٦) برتقال (١٦٧) برتقال (١٦٨) برتقال (١٦٩) برتقال (١٧٠) برتقال (١٧١) برتقال (١٧٢) برتقال (١٧٣) برتقال (١٧٤) برتقال (١٧٥) برتقال (١٧٦) برتقال (١٧٧) برتقال (١٧٨) برتقال (١٧٩) برتقال (١٨٠) برتقال (١٨١) برتقال (١٨٢) برتقال (١٨٣) برتقال (١٨٤) برتقال (١٨٥) برتقال (١٨٦) برتقال (١٨٧) برتقال (١٨٨) برتقال (١٨٩) برتقال (١٩٠) برتقال (١٩١) برتقال (١٩٢) برتقال (١٩٣) برتقال (١٩٤) برتقال (١٩٥) برتقال (١٩٦) برتقال (١٩٧) برتقال (١٩٨) برتقال (١٩٩) برتقال (٢٠٠) برتقال (٢٠١) برتقال (٢٠٢) برتقال (٢٠٣) برتقال (٢٠٤) برتقال (٢٠٥) برتقال (٢٠٦) برتقال (٢٠٧) برتقال (٢٠٨) برتقال (٢٠٩) برتقال (٢١٠) برتقال (٢١١) برتقال (٢١٢) برتقال (٢١٣) برتقال (٢١٤) برتقال (٢١٥) برتقال (٢١٦) برتقال (٢١٧) برتقال (٢١٨) برتقال (٢١٩) برتقال (٢٢٠) برتقال (٢٢١) برتقال (٢٢٢) برتقال (٢٢٣) برتقال (٢٢٤) برتقال (٢٢٥) برتقال (٢٢٦) برتقال (٢٢٧) برتقال (٢٢٨) برتقال (٢٢٩) برتقال (٢٣٠) برتقال (٢٣١) برتقال (٢٣٢) برتقال (٢٣٣) برتقال (٢٣٤) برتقال (٢٣٥) برتقال (٢٣٦) برتقال (٢٣٧) برتقال (٢٣٨) برتقال (٢٣٩) برتقال (٢٤٠) برتقال (٢٤١) برتقال (٢٤٢) برتقال (٢٤٣) برتقال (٢٤٤) برتقال (٢٤٥) برتقال (٢٤٦) برتقال (٢٤٧) برتقال (٢٤٨) برتقال (٢٤٩) برتقال (٢٥٠) برتقال (٢٥١) برتقال (٢٥٢) برتقال (٢٥٣) برتقال (٢٥٤) برتقال (٢٥٥) برتقال (٢٥٦) برتقال (٢٥٧) برتقال (٢٥٨) برتقال (٢٥٩) برتقال (٢٦٠) برتقال (٢٦١) برتقال (٢٦٢) برتقال (٢٦٣) برتقال (٢٦٤) برتقال (٢٦٥) برتقال (٢٦٦) برتقال (٢٦٧) برتقال (٢٦٨) برتقال (٢٦٩) برتقال (٢٧٠) برتقال (٢٧١) برتقال (٢٧٢) برتقال (٢٧٣) برتقال (٢٧٤) برتقال (٢٧٥) برتقال (٢٧٦) برتقال (٢٧٧) برتقال (٢٧٨) برتقال (٢٧٩) برتقال (٢٨٠) برتقال (٢٨١) برتقال (٢٨٢) برتقال (٢٨٣) برتقال (٢٨٤) برتقال (٢٨٥) برتقال (٢٨٦) برتقال (٢٨٧) برتقال (٢٨٨) برتقال (٢٨٩) برتقال (٢٩٠) برتقال (٢٩١) برتقال (٢٩٢) برتقال (٢٩٣) برتقال (٢٩٤) برتقال (٢٩٥) برتقال (٢٩٦) برتقال (٢٩٧) برتقال (٢٩٨) برتقال (٢٩٩) برتقال (٣٠٠) برتقال (٣٠١) برتقال (٣٠٢) برتقال (٣٠٣) برتقال (٣٠٤) برتقال (٣٠٥) برتقال (٣٠٦) برتقال (٣٠٧) برتقال (٣٠٨) برتقال (٣٠٩) برتقال (٣١٠) برتقال (٣١١) برتقال (٣١٢) برتقال (٣١٣) برتقال (٣١٤) برتقال (٣١٥) برتقال (٣١٦) برتقال (٣١٧) برتقال (٣١٨) برتقال (٣١٩) برتقال (٣٢٠) برتقال (٣٢١) برتقال (٣٢٢) برتقال (٣٢٣) برتقال (٣٢٤) برتقال (٣٢٥) برتقال (٣٢٦) برتقال (٣٢٧) برتقال (٣٢٨) برتقال (٣٢٩) برتقال (٣٣٠) برتقال (٣٣١) برتقال (٣٣٢) برتقال (٣٣٣) برتقال (٣٣٤) برتقال (٣٣٥) برتقال (٣٣٦) برتقال (٣٣٧) برتقال (٣٣٨) برتقال (٣٣٩) برتقال (٣٤٠) برتقال (٣٤١) برتقال (٣٤٢) برتقال (٣٤٣) برتقال (٣٤٤) برتقال (٣٤٥) برتقال (٣٤٦) برتقال (٣٤٧) برتقال (٣٤٨) برتقال (٣٤٩) برتقال (٣٥٠) برتقال (٣٥١) برتقال (٣٥٢) برتقال (٣٥٣) برتقال (٣٥٤) برتقال (٣٥٥) برتقال (٣٥٦) برتقال (٣٥٧) برتقال (٣٥٨) برتقال (٣٥٩) برتقال (٣٦٠) برتقال (٣٦١) برتقال (٣٦٢) برتقال (٣٦٣) برتقال (٣٦٤) برتقال (٣٦٥) برتقال (٣٦٦) برتقال (٣٦٧) برتقال (٣٦٨) برتقال (٣٦٩) برتقال (٣٧٠) برتقال (٣٧١) برتقال (٣٧٢) برتقال (٣٧٣) برتقال (٣٧٤) برتقال (٣٧٥) برتقال (٣٧٦) برتقال (٣٧٧) برتقال (٣٧٨) برتقال (٣٧٩) برتقال (٣٨٠) برتقال (٣٨١) برتقال (٣٨٢) برتقال (٣٨٣) برتقال (٣٨٤) برتقال (٣٨٥) برتقال (٣٨٦) برتقال (٣٨٧) برتقال (٣٨٨) برتقال (٣٨٩) برتقال (٣٩٠) برتقال (٣٩١) برتقال (٣٩٢) برتقال (٣٩٣) برتقال (٣٩٤) برتقال (٣٩٥) برتقال (٣٩٦) برتقال (٣٩٧) برتقال (٣٩٨) برتقال (٣٩٩) برتقال (٤٠٠) برتقال (٤٠١) برتقال (٤٠٢) برتقال (٤٠٣) برتقال (٤٠٤) برتقال (٤٠٥) برتقال (٤٠٦) برتقال (٤٠٧) برتقال (٤٠٨) برتقال (٤٠٩) برتقال (٤١٠) برتقال (٤١١) برتقال (٤١٢) برتقال (٤١٣) برتقال (٤١٤) برتقال (٤١٥) برتقال (٤١٦) برتقال (٤١٧) برتقال (٤١٨) برتقال (٤١٩) برتقال (٤٢٠) برتقال (٤٢١) برتقال (٤٢٢) برتقال (٤٢٣) برتقال (٤٢٤) برتقال (٤٢٥) برتقال (٤٢٦) برتقال (٤٢٧) برتقال (٤٢٨) برتقال (٤٢٩) برتقال (٤٣٠) برتقال (٤٣١) برتقال (٤٣٢) برتقال (٤٣٣) برتقال (٤٣٤) برتقال (٤٣٥) برتقال (٤٣٦) برتقال (٤٣٧) برتقال (٤٣٨) برتقال (٤٣٩) برتقال (٤٤٠) برتقال (٤٤١) برتقال (٤٤٢) برتقال (٤٤٣) برتقال (٤٤٤) برتقال (٤٤٥) برتقال (٤٤٦) برتقال (٤٤٧) برتقال (٤٤٨) برتقال (٤٤٩) برتقال (٤٥٠) برتقال (٤٥١) برتقال (٤٥٢) برتقال (٤٥٣) برتقال (٤٥٤) برتقال (٤٥٥) برتقال (٤٥٦) برتقال (٤٥٧) برتقال (٤٥٨) برتقال (٤٥٩) برتقال (٤٦٠) برتقال (٤٦١) برتقال (٤٦٢) برتقال (٤٦٣) برتقال (٤٦٤) برتقال (٤٦٥) برتقال (٤٦٦) برتقال (٤٦٧) برتقال (٤٦٨) برتقال (٤٦٩) برتقال (٤٧٠) برتقال (٤٧١) برتقال (٤٧٢) برتقال (٤٧٣) برتقال (٤٧٤) برتقال (٤٧٥) برتقال (٤٧٦) برتقال (٤٧٧) برتقال (٤٧٨) برتقال (٤٧٩) برتقال (٤٨٠) برتقال (٤٨١) برتقال (٤٨٢) برتقال (٤٨٣) برتقال (٤٨٤) برتقال (٤٨٥) برتقال (٤٨٦) برتقال (٤٨٧) برتقال (٤٨٨) برتقال (٤٨٩) برتقال (٤٩٠) برتقال (٤٩١) برتقال (٤٩٢) برتقال (٤٩٣) برتقال (٤٩٤) برتقال (٤٩٥) برتقال (٤٩٦) برتقال (٤٩٧) برتقال (٤٩٨) برتقال (٤٩٩) برتقال (٥٠٠) برتقال (٥٠١) برتقال (٥٠٢) برتقال (٥٠٣) برتقال (٥٠٤) برتقال (٥٠٥) برتقال (٥٠٦) برتقال (٥٠٧) برتقال (٥٠٨) برتقال (٥٠٩) برتقال (٥١٠) برتقال (٥١١) برتقال (٥١٢) برتقال (٥١٣) برتقال (٥١٤) برتقال (٥١٥) برتقال (٥١٦) برتقال (٥١٧) برتقال (٥١٨) برتقال (٥١٩) برتقال (٥٢٠) برتقال (٥٢١) برتقال (٥٢٢) برتقال (٥٢٣) برتقال (٥٢٤) برتقال (٥٢٥) برتقال (٥٢٦) برتقال (٥٢٧) برتقال (٥٢٨) برتقال (٥٢٩) برتقال (٥٣٠) برتقال (٥٣١) برتقال (٥٣٢) برتقال (٥٣٣) برتقال (٥٣٤) برتقال (٥٣٥) برتقال (٥٣٦) برتقال (٥٣٧) برتقال (٥٣٨) برتقال (٥٣٩) برتقال (٥٤٠) برتقال (٥٤١) برتقال (٥٤٢) برتقال (٥٤٣) برتقال (٥٤٤) برتقال (٥٤٥) برتقال (٥٤٦) برتقال (٥٤٧) برتقال (٥٤٨) برتقال (٥٤٩) برتقال (٥٥٠) برتقال (٥٥١) برتقال (٥٥٢) برتقال (٥٥٣) برتقال (٥٥٤) برتقال (٥٥٥) برتقال (٥٥٦) برتقال (٥٥٧) برتقال (٥٥٨) برتقال (٥٥٩) برتقال (٥٦٠) برتقال (٥٦١) برتقال (٥٦٢) برتقال (٥٦٣) برتقال (٥٦٤) برتقال (٥٦٥) برتقال (٥٦٦) برتقال (٥٦٧) برتقال (٥٦٨) برتقال (٥٦٩) برتقال (٥٧٠) برتقال (٥٧١) برتقال (٥٧٢) برتقال (٥٧٣) برتقال (٥٧٤) برتقال (٥٧٥) برتقال (٥٧٦) برتقال (٥٧٧) برتقال (٥٧٨) برتقال (٥٧٩) برتقال (٥٨٠) برتقال (٥٨١) برتقال (٥٨٢) برتقال (٥٨٣) برتقال (٥٨٤) برتقال (٥٨٥) برتقال (٥٨٦) برتقال (٥٨٧) برتقال (٥٨٨) برتقال (٥٨٩) برتقال (٥٩٠) برتقال (٥٩١) برتقال (٥٩٢) برتقال (٥٩٣) برتقال (٥٩٤) برتقال (٥٩٥) برتقال (٥٩٦) برتقال (٥٩٧) برتقال (٥٩٨) برتقال (٥٩٩) برتقال (٦٠٠) برتقال (٦٠١) برتقال (٦٠٢) برتقال (٦٠٣) برتقال (٦٠٤) برتقال (٦٠٥) برتقال (٦٠٦) برتقال (٦٠٧) برتقال (٦٠٨) برتقال (٦٠٩) برتقال (٦١٠) برتقال (٦١١) برتقال (٦١٢) برتقال (٦١٣) برتقال (٦١٤) برتقال (٦١٥) برتقال (٦١٦) برتقال (٦١٧) برتقال (٦١٨) برتقال (٦١٩) برتقال (٦٢٠) برتقال (٦٢١) برتقال (٦٢٢) برتقال (٦٢٣) برتقال (٦٢٤) برتقال (٦٢٥) برتقال (٦٢٦) برتقال (٦٢٧) برتقال (٦٢٨) برتقال (٦٢٩) برتقال (٦٣٠) برتقال (٦٣١) برتقال (٦٣٢) برتقال (٦٣٣) برتقال (٦٣٤) برتقال (٦٣٥) برتقال (٦٣٦) برتقال (٦٣٧) برتقال (٦٣٨) برتقال (٦٣٩) برتقال (٦٤٠) برتقال (٦٤١) برتقال (٦٤٢) برتقال (٦٤٣) برتقال (٦٤٤) برتقال (٦٤٥) برتقال (٦٤٦) برتقال (٦٤٧) برتقال (٦٤٨) برتقال (٦٤٩) برتقال (٦٥٠) برتقال (٦٥١) برتقال (٦٥٢) برتقال (٦٥٣) برتقال (٦٥٤) برتقال (٦٥٥) برتقال (٦٥٦) برتقال (٦٥٧) برتقال (٦٥٨) برتقال (٦٥٩) برتقال (٦٦٠) برتقال (٦٦١) برتقال (٦٦٢) برتقال (٦٦٣) برتقال (٦٦٤) برتقال (٦٦٥) برتقال (٦٦٦) برتقال (٦٦٧) برتقال (٦٦٨) برتقال (٦٦٩) برتقال (٦٧٠) برتقال (٦٧١) برتقال (٦٧٢) برتقال (٦٧٣) برتقال (٦٧٤) برتقال (٦٧٥) برتقال (٦٧٦) برتقال (٦٧٧) برتقال (٦٧٨) برتقال (٦٧٩) برتقال (٦٨٠) برتقال (٦٨١) برتقال (٦٨٢) برتقال (٦٨٣) برتقال (٦٨٤) برتقال (٦٨٥) برتقال (٦٨٦) برتقال (٦٨٧) برتقال (٦٨٨) برتقال (٦٨٩) برتقال (٦٩٠) برتقال (٦٩١) برتقال (٦٩٢) برتقال (٦٩٣) برتقال (٦٩٤) برتقال (٦٩٥) برتقال (٦٩٦) برتقال (٦٩٧) برتقال (٦٩٨) برتقال (٦٩٩) برتقال (٧٠٠) برتقال (٧٠١) برتقال (٧٠٢) برتقال (٧٠٣) برتقال (٧٠٤) برتقال (٧٠٥) برتقال (٧٠٦) برتقال (٧٠٧) برتقال (٧٠٨) برتقال (٧٠٩) برتقال (٧١٠) برتقال (٧١١) برتقال (٧١٢) برتقال (٧١٣) برتقال (٧١٤) برتقال (٧١٥) برتقال (٧١٦) برتقال (٧١٧) برتقال (٧١٨) برتقال (٧١٩) برتقال (٧٢٠) برتقال (٧٢١) برتقال (٧٢٢) برتقال (٧٢٣) برتقال (٧٢٤) برتقال (٧٢٥) برتقال (٧٢٦) برتقال (٧٢٧) برتقال (٧٢٨) برتقال (٧٢٩) برتقال (٧٣٠) برتقال (٧٣١) برتقال (٧٣٢) برتقال (٧٣٣) برتقال (٧٣٤) برتقال (٧٣٥) برتقال (٧٣٦) برتقال (٧٣٧) برتقال (٧٣٨) برتقال (٧٣٩) برتقال (٧٤٠) برتقال (٧٤١) برتقال (٧٤٢) برتقال (٧٤٣) برتقال (٧٤٤) برتقال (٧٤٥) برتقال (٧٤٦) برتقال (٧٤٧) برتقال (٧٤٨) برتقال (٧٤٩) برتقال (٧٥٠) برتقال (٧٥١) برتقال (٧٥٢) برتقال (٧٥٣) برتقال (٧٥٤) برتقال (٧٥٥) برتقال (٧٥٦) برتقال (٧٥٧) برتقال (٧٥٨) برتقال (٧٥٩) برتقال (٧٦٠) برتقال (٧٦١) برتقال (٧٦٢) برتقال (٧٦٣) برتقال (٧٦٤) برتقال (٧٦٥) برتقال (٧٦٦) برتقال (٧٦٧) برتقال (٧٦٨) برتقال (٧٦٩) برتقال (٧٧٠) برتقال (٧٧١) برتقال (٧٧٢) برتقال (٧٧٣) برتقال (٧٧٤) برتقال (٧٧٥) برتقال (٧٧٦) برتقال (٧٧٧) برتقال (٧٧٨) برتقال (٧٧٩) برتقال (٧٨٠) برتقال (٧٨١) برتقال (٧٨٢) برتقال (٧٨٣) برتقال (٧٨٤) برتقال (٧٨٥) برتقال (٧٨٦) برتقال (٧٨٧) برتقال (٧٨٨) برتقال (٧٨٩) برتقال (٧٩٠) برتقال (٧٩١) برتقال (٧٩٢) برتقال (٧٩٣) برتقال (٧٩٤) برتقال (٧٩٥) برتقال (٧٩٦) برتقال (٧٩٧) برتقال (٧٩٨) برتقال (٧٩٩) برتقال (٨٠٠) برتقال (٨٠١) برتقال (٨٠٢) برتقال (٨٠٣) برتقال (٨٠٤) برتقال (٨٠٥) برتقال (٨٠٦) برتقال (٨٠٧) برتقال (٨٠٨) برتقال (٨٠٩) برتقال (٨١٠) برتقال (٨١١) برتقال (٨١٢) برتقال (٨١٣) برتقال (٨١٤) برتقال (٨١٥) برتقال (٨١٦) برتقال (٨١٧) برتقال (٨١٨) برتقال (٨١٩) برتقال (٨٢٠) برتقال (٨٢١) برتقال (٨٢٢) برتقال (٨٢٣) برتقال (٨٢٤) برتقال (٨٢٥) برتقال (٨٢٦) برتقال (٨٢٧) برتقال (٨٢٨) برتقال (٨٢٩) برتقال (٨٣٠) برتقال (٨٣١) برتقال (٨٣٢) برتقال (٨٣٣) برتقال (٨٣٤) برتقال (٨٣٥) برتقال (٨٣٦) برتقال (٨٣٧) برتقال (٨٣٨) برتقال (٨٣٩) برتقال (٨٤٠) برتقال (٨٤١) برتقال (٨٤٢) برتقال (٨٤٣







دار العلوم بین الازھر والجامعۃ

## حول مقال

الاستاذ ابراهيم مصطفى  
وقدنا معه عند اهلهم في مصر  
دار العلوم الى الازهر دار الفلورنق  
وتقديرا في التفكير وقوة في العلم ليس  
بعدها قوة وعدنا بأن يبسط القول  
في ذلك ما ساعد المنطق وجادت البراهين  
ليعلم الاستاذ بأن خير السلام ما ساعدت  
قضاياه وانظم مع الحق دليله وشهدت  
بصحته حججه . وقبل ان نغنى في ذلك  
يقضينا موقفا مع الاستاذ ان سرع  
الى امر هام يدعني التنبيه اليه ذلك هو  
ان الاستاذ لم يشأ الا ان يجعل المسألة  
بين الازهر ودار العلوم خصومة قد  
استعرت نارها واشتد ضرامها وهب  
يطالب النجدة لدار العلوم من أبنائها  
الساقين واللاقين وسعدى الأمة  
على الازهر الذي أراد - في زعمه -  
ان يهضم دار العلوم حقها ويقضى على  
استقلالها . ونك من الاستاذ شراسة  
نعرها من أخذ وطريق يابجا إليها  
يعوزه الحق ويندعه الصواب  
قلنا ليا من الازهر قد شهد له  
الامام من وزارة المعارف المخبرين  
قد ما في دار العلوم واليوم يطالعا الاستاذ  
بأن هؤلاء الاساذة يطعون من وراء  
هذه الشهادات الى وظائف سياسية  
ومراكز رفيعة قد أعدت لهم في الازهر  
وان قلوبهم لتطير شوقا إليها وحنينا الى  
الجمل ما ولس في ان ادافع عنهم وهم  
اللسن القول .

## مول مقال

الاستاذ طه ناصري  
لست من انصار المساجلات الكلامية  
الى لا طل لي تحيا ففي مضربة الزمن  
أخذت من وقت القارئ فضلا عن  
الكتاب ما لو صرفه في أسسط الاشياء  
لأن بارطبة كما أني لا أريد بكثي  
هذه الدخول مع الكتاب في مناقشة  
حول ضم دار العلوم وأى الجهات  
افضل لها .  
وهل من الصالح لها ان تندمج في  
الازهر او ان تذهب الى الجامعة .  
فذلك التفضيل له وقته وله أن يصاره  
وفي اعطة دي ان معالى وزير المعارف  
وهو الرجل العادل والحكيم وزارة العلم  
والعلم بكل شيء فيها لا أرضي انفسه ان  
يهدم مدرسة ثبتت صلاحيتها ولم يقم  
دليل مادي على ان هناك ما هو خير منها  
فاما اذا عادت الالاهان ياتوه مصرعه  
من ان هذا المعاهد سبق واضعها بالمهمة  
المقاة في عاتقه كان من العيب التوقف  
لهذا الموضوع ثانية فقد استقر رأى  
الوزير الخطير وأصبح قول معاليه  
لامر له .  
الواقع ان دار العلوم لو أخرج  
القوم القايين من نفوسهم لعلوا تمام العلم  
انها خير مهاد اخرج للناس  
فمن يمكن ان بين أنبائهم من قام  
ويقوم بالتدريس في أكبر الجامعات  
الاوربية بل ونهات عليهم  
ومن ذا الذي لا يعلم ان هناك من

نار باردة...!

أثار في هذه الأيام الأخيرة جماعة « دار العلوم » ثورة من أجل ما يذاع من حديث الغائب أوضاعها إلى الجامعة أو الأزهر. وشروها جميعا على سواعدم وجدروا أقلامهم بكتابات زائدين عن هذه الفكرة معتدين أن هذه الأفلام المبتورة سيف يذوقونها في صدور من يريد دم سوء. وخطأ فهموا. وعشا حاولوا. ولوأضفوا إلى أنفسهم أولا- وقيل كل شيء. وعلماؤها رابدة تدلع كلها فأزال الخسب ه حتى ذلك الذي يسطو إليها كفه ...

أناروها وأجمعوا على إثارها أهرم وودروا الحملة وأتدأها كاتب كذب في جريدة مسائية على أثر ما ذاعت الصحف منذ أكثر من شهر أن فضيلة الأستاذ الأكبر شيخ الجامع الأزهر . كتب إلى مجلس المديرات يحفظ ما يمكن العلماء الذين سيردون إلى وظائفهم في العاهد للدينية لانه سيعت إليها بدلهم . كتب ذلك الكاتب بسخر من الأزهريين وحاول أن وراء هذه السخرية أن يقول للقراء أن هذه الطائفة من الناس لا تستطيع القيام بشئ من أعباء الحياة . ولا تصلح للعمل من الأمل . وإن دراسة اللغة العربية والدين في المدارس الاميرية إن خرجت من أيدهم هم في هؤلاء فقد أعطيت القوس إلى غيبارها . ثم كتب عقب ذلك الكاتب كاتب آخر في جريدة « الأهرام » أحمى للأمانة الكبيرة على من يحذون هذه الفكرة

الازهر و دارالعلوم

ليس في الدنيا بأسرها مدرسة  
تستطيع أن تدل من الفخار الخالد ،  
ما فالله الأزهري الشريف ، فقد قطع من  
العمر أربعاً فام ، كانت شمع أواره على  
فخار الأرض ، فبندت شعاعها ، وتلا  
أرجاءها هدى ونورا

من الأزهري ظهر العلماء الاعلام  
في علوم الدين والفقه والادب ، فانشروا  
في فمحاء الارض شرقا وغربا مرشدون  
ويعلمون ، وحفظوا التراث المجيد للغة  
العرب ودين الاسلام

أمام هذا الأزهري ، الذي أذعن له  
النكل ، واعترف الجميع له بعظم الفضل ،  
أمامه تخضع الجامعات ، واخر اعظمته  
ساجدت ، إذ لإولاه ، لما في لسان من  
العبارة لا طرأت لافتي ولا تغيد  
ولسانا نزع ام كان سواء في كل  
عهوده ، فقد اماه ظروف ، وشكته  
احداث ، كانت تعطل سيره قليلا ،  
ولسكنها ما كانت تقفه بعد أن أداء  
هسته ، وتبلغ رسالته ، فقد أودع الله  
فيه سر الخلود ، فكان بقلب الخواص ،  
ويظفر بالمعاني ، فيخرج منها قويا سيظا  
متجددا .

وكل فام من ألف أعوامه ، تسجل  
له في أعناق البشرية الف فضل ، لا يسكو  
ذلك إلا الجالون ألى الجاحدون

وان يستطيع نصف ان نزع ان  
للمدرسة في الدنيا ، ما للأزهري من أثر  
مجدود ، يسجله التاريخ أحرف من نور

نہا

من منصورى  
طوحت به مظالم العهد البغي  
الى اقاصى الصعيد  
الى اخوانه المنصورين السكر

أما المنصورون  
حقاً لقد كانت محنة قاسية لك التي  
توقتها بفضل ثباتك وتضجائك  
زفوفك في وجه المخارجين عليك  
أحدين لنعمة الوطن القدي الذي  
روى المساحة لآل من مسلحين بقوة الحق  
والتهديد والوعيد وغنى المصارع  
فأما بقايتك والمحاجلة (ولست مسألة  
من معامل ومحاجلة الشقاوى بك  
التي تليق المحبوب بعيدة)  
أذا نحن (أنا وأنتك) وأنا أديبك  
وأنتك وأنا وأنتك من أديبك أرغى من  
يتأديبك أسان لأنى وأنا أديبك  
تستمد منك وأولى وجهي شطرك  
يطر بك الأمة العاصم كلما شعرت  
ويشغول قلبي ويحبلى الوطن القدي  
من التحصين الأيقاة  
أنا أديبك أن أحرص على تأييد  
الصين منك فارغوك كما رفوك  
لوا فى صفهم كما وقوا فى صفك  
بمهلوا على خزان ما تفهم لما فى ذلك  
عيرة وعظمة ومقاومة الاحسان  
حسان.  
إننا هنا غرباء موضع الاحتمام  
بجبل لا شيء سوى ما المتصورة  
تتمتع طيبة فى الوطنية والتضحية  
أجل فى أى جمع إلا وأنتك فيه  
سواء والاعجاب بك وفوائك لوطنك  
جوانبك الكاملة وما ضجى به زعم  
تفعله المحبوب الشناوى وبك  
أقتل الحاة التي وقها فى العهد البعض  
نزل وأضل حتى قبر المحصوم ووقف  
المراس موفور الكرامة  
من المصون

محل لجنة شكايات المتدربين

جاء بمرورية الشعب الصادرة في قضاة  
الاثني عشر من يوليو سنة ١٩٣٥ تحت عنوان  
( في شياخات النيا ) بأعضاء ( منصف )  
طعن على أعمال لجنة شياخات النيا التي  
كانت معتمدة بمرأى المديرة في ٢٤ - ١٩٣٥

ولكن هذا الطعن مخالف للحقيقة  
وكان الكاتب مدعوا من جانب آخر  
لفرض الشوشى وتعطيل سير العدالة  
مقد فان لم يستقصى الحقيقة وقد جاء  
قيل نهاية كلامه انه يحسد وزارة  
الداخلية اذا هي خالفته في احدى الوقائع  
التي ذكرها . وانه يذكر دولة وزير  
الداخلية . ما قال انه لا يدع ظالما يظلم الخ  
ولم يرض على طعنه هذا غير وم  
واحد حتى يطرق في نفس جريدة الشعب  
الصادرة في اليوم التالي ان ما قيل من  
حضرة منصف خاصا بر كز سألوط  
عن عمودى الثاورية ومشاة الشريعة  
بالصفحة الخامسة تحت عنوان ( لجنة  
شياخات النيا ) له حقيقة له فاذا يكون  
ما قاله من باقى بلاد المركز الاخرى  
قياسا على هذا غير صحيح  
ونحن ندحض ما قاله بالادلة الآتية  
١ - قال عن عمودى سألوط بر كز  
بنى مزاران العمدة الذى انتخب بت  
بصلة الحزبية للوفد والحقيقة تخالف  
ذلك انه من اهل الاحرار السودوت  
الذين استقالوا سياسيا في العهد الماضى  
وأعدى ( المنصف ) أن يبرهن على  
عكس ذلك

٢ - قال عن عموديات مركز مغاغة  
ان فيها العجب كل العجب وبدأ ببلدة  
دهروت فقال ان ثمانية أصوات كانت  
ضد ٢ منها سعادة اللواء بل فيهمى بالها  
وتعين من انتخبه اللواء كرهته ولنفوذه

وفاته ان الثانية اولاً لم يتخوها واحدا  
لم يتخوها اثنين احردهما العدة المرفوت  
وهذا يكفي ان ارجاع ماهو مذكور  
امام الله .

وقد ظهر ايضا انه لا يملك نصبا  
وأما الثاني وهو شيخ بلد وسنة سبعون  
سنة فهو لا يليق للعمودية لاسباب  
معروفة وأما من عين فهو من الرجال  
الكفاء المتاملين صرفة بضياء واثقته  
كبيرة فضلا عن انه ثرى ولم يطن أحد  
في تعبدته دون سواء من العدد .

٣ - قال عن عمودية العقيلة بر كز  
مفاعه ان مجموع المرشحين كانوا خمسة  
جاء في جانب اقدم اثنان وفي جانب  
الاخر واحد فنعين الذي حصل في الوقت  
الواحد - وكذلك حصل في المرة في بلدة  
دمهرو حيث تعين من لم يزل أغلبية  
المرشحين وفات المنصف ، ان الذين  
عينوا في البلدين ( دمهرو والعقيلة ) هما  
من أبناء البلدن ولم تخرج العدلية من  
بينهما مطلقا وانهما رفقا سياسيا في العهد  
الصدقي وان خصوصهما تعينا في العهد  
الصدقي البائد .

وأما في بلدة الشيخ زياد التي يقول  
عنها منصف ان الغرض كان ظهرا  
ومكشفا قبل اعاد كشف المرشحين  
كما يقول ان هذا يرجع الى نقوذ أحد  
أعضاء الوفد المصري حيث حذف ثلاثة  
من كشف المرشحين لكي يضمن لمرشح  
الوند أغلبية فلم يحصل شيء من هذا  
والحققة ان الذين كتبوا بالكشف هم  
اشخاص من أول الامر ولم يتحد منهم  
أحد وكان في اللجنة منهم خمسة في جانب  
الذي عين والذي يقول عنه منصف انه  
مرشح الوفد وشخصيته وحدها ليست في  
حاجة الى مرشحين وكل ما في الامر  
ان اثنين من أهالي البلد طابا درج اسمهما  
بالكشف وبثت عدم مصلحتها للنصاب

ونالك من مغارة لم يثبت أحقيته في الدرج  
ولو فرض أن الثلاثة كتبوا وكاوا في  
جانب واحد فالذي عين له مع هذا أغلبية  
والغريب أن منافسه شيخ له وهو ضعيف  
البصر ونبت من الكشف الطبي أن نظره  
٢٠٪ زد على ذلك أن من تعين بالعمودية  
كان أوه بعدة في واعممه واجداده  
ولم يعرف منافسه أية صفة في العمودية  
مطلقا، وهو سرى ملك ماساوى أملاك  
مرشحي البلد جميعا

قال منصف أن عضو الشياخات  
الذي اتدب لنيل من مركز مغارة من  
الجنة اعتذر لمرضه وأنه كان يعالج  
كثير من الأطباء والمدرية هدته  
لعدوله عن اعتباره والإراف من  
وظيفة العمودية — فهذا خالف للحقيقة  
أيضا وثابت أنه لم يكن مريضا .

فالظاهر من كل هذا أن جريدة  
الشعب تعتمد التشويش على رجال  
الحكومة لتجول بين رد المظالم التي  
أوقعتها رئيس الحزب التي هي لسان  
حاله على أبناء الأمة المحضين لذلك رجاء  
أن تقف هذه الجريدة عند حدّها  
ولا تصرف في الافتراء كما نرجو من  
رجال حكومتنا وعلى رأسها وواترئيسها  
العادل نسمة باشا أن تستمر في عملية  
تطهير الإدارة من أذن العهد البغيض  
(علم)

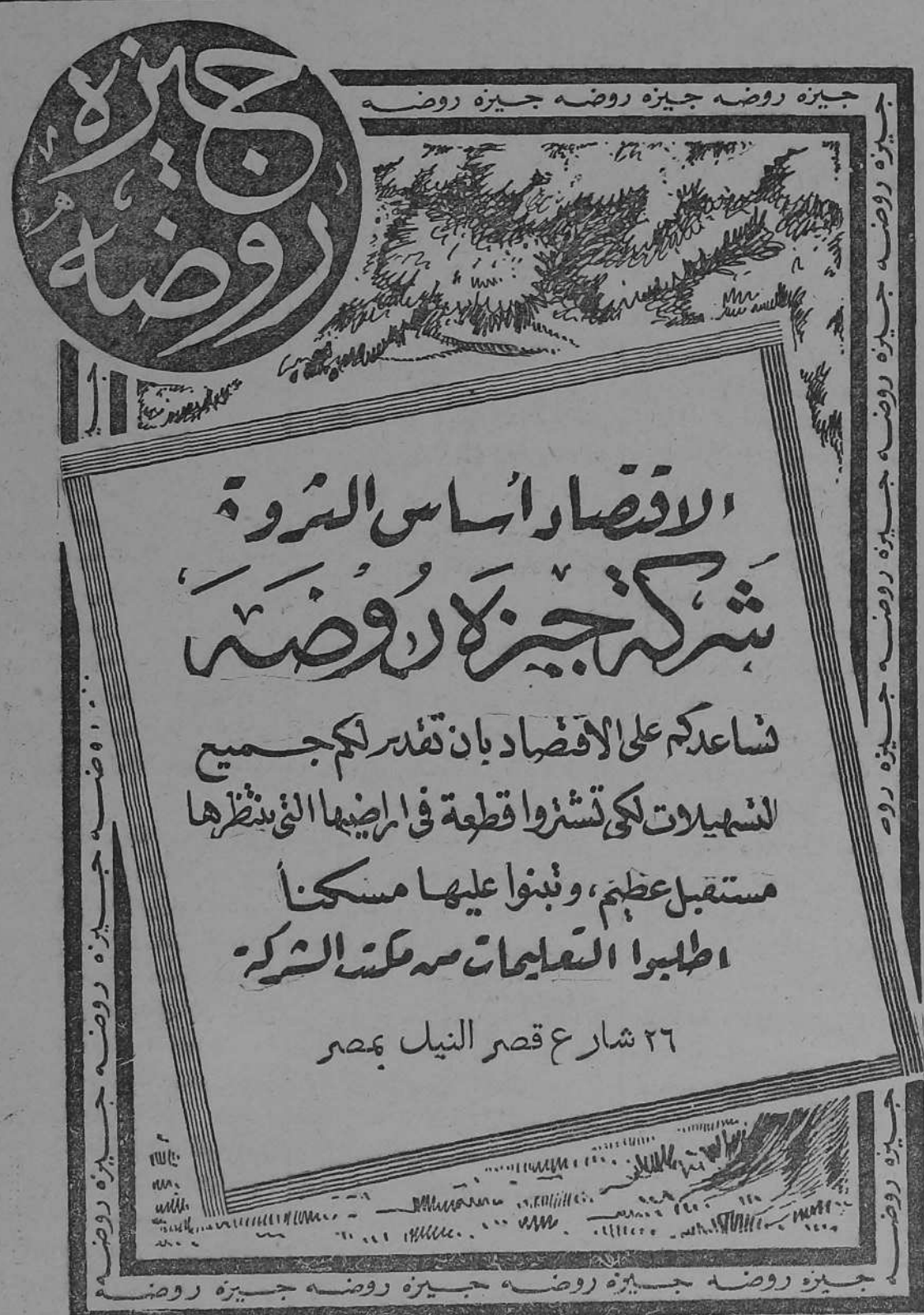
---

### تبارع الجمعية العروة الوثقى

تبرعت أرملة المرحوم سلامون  
ر.س. فرندس بمبلغ عشرة جنيهات  
مصرية لجمعية العروة الوثقى صدقة على  
روح المرحوم قودنها  
فالجمعية تقدم لجنائها جزيل الشكر  
ونرجو للفقيد الرحمة الواسعة  
الإدارة



اول من اسخرج في انظر المصري  
الرواخر الزكاة من زهورات عديدة  
عَمَّانَ بَلَدُ هَوَري  
الكيماوي اسير  
يحيى زواجر الفقيه التي شتهرت بها  
معاملته على وعشرين سنة  
فطلب من محلاته الموسكى او من جميع فروعه



لقد رشح الوفد العضوية بلديكم  
حضرات : محمود صبر بك ، الحاج علي  
أحمد الجبل ، الأستاذ حنا منصور بك ،  
الدكتور عبد علي الشربيني ، السيد  
عبد الرحمن افندي — والواقع ان الوفد  
أصاب في اختياره — خمسة رجال من  
من خيرة الرجال الاطال ذوي المضي  
الناصع والتاريخ المجيد المملوء بالفاخر  
هؤلاء الابطال عواقبهم المشرفة  
بضحاياهم المستمرة الذين لم تان لهم  
قناة رغم ما بذله ساسة العهد الاسود  
من جهود جائرة اشترى بهمهم وضائرم؟  
خمسة رجال من خيرة النعم أو  
المجتم فاختاروا أوف يكونوا من  
المضطهدين في ارزاقهم المحارين في  
حرثهم، المراقبين من البولس أبا حلوا  
وحبنا وجودا ، ورفضوا النعم بينما كان  
عض من رشعوا ضديهم يؤيد صدق  
باشا وقبيل مجابهه رغم ما رأوا من  
الاستهتار بأرادة الامة ذلك الاستهتار  
الذي نثل في الاعداء على زعمائكم  
الاطال كما نثل بأشع مظاهره في  
تعذيب أفراد الامة من مواطنكم عدا  
ساسة العهد الا لايين الذين لا يعرفون  
طريقة في الخيل بل جبالوا على تأييد كل  
حكومة تمكنهم من ملء ظنونهم  
بتفقد عنهم من المصروفات السرية (من  
دمالامة ) غير حساب حتى اقلب الباطل  
حقا والخق اطلالا  
أما المصورون  
ها هو ذا يوم ٦ / يله فليكن اجاعكم  
ناما على انتخاب مرشحي لجنة الوفد  
لفظير كاتبتكم العليا فتقطع الاسن  
ويؤمن أ بصار العهد البقيض بالوطن  
وبأنكم نحال أن نعدوا منها أوتوا  
من قوة السحر وتخدر الأعصاب .  
فيا . هيا . هيا الجند هيا الة الصرة  
الوطن الذي ناداكم لاتتبع عنكم الذين  
من هم موضع تفقكم واجلالكم . الذين  
لم تشكوا لحظة واحدة في وقاهم  
واخلاص لوطن .

٢٩ / ٦  
ج ٠٢

عمال العنابر  
الى وظائفهم  
جاءه ما يلي :

عمال العنابر الذين فصلوا في سنة  
١٩٣١ لمسابقة الرض منزاية المصلحة  
على مساعدة مدعى عام السكة الحديدية  
رجو من سعادته أن ينظر بعين العطف  
والرأفة الى أبنائه العمال الذين عادوا  
بان يرد هم حقوقهم فبا يخص بالمساية  
( ٣٠ ) المخصصة منهم .

عمال العنابر الذين فصلوا في سنة ١٩٣١

وهذه المدارس التي قامت في  
تؤدى عن الازهر بعض مهامه  
نفض الا الازهر وطلابه ، فمدر  
القضاء ، وما كانت ، ومدرسة دار  
هندكات ، اما تناولت غذاءها  
من طلاب الازهر ، ولو انما اتقا  
بين طلاب الازهر وهاتين المدرستين  
لا كملها بقاء ، ولا غلغلتا من أول  
فائق اخترت مدرسة بأنها خلد  
اللقه ، أو أخذت القضاء ، فللأزهر  
النصيب الأكبر من هذا القضاء  
فأما هؤلاء الذين همضوا بالعبء  
بعد أن اعترفوا من ثقاه ، وكون  
عارفه أحسن تكون ، ولم يكن من  
المدارس إلا مهمة التريب والنظم  
وهؤلاء العلماء الأفاضل ، والذين  
تفتخر بهم دار العلوم ، أمثال الشيخ  
جاويز والشيخ جوهري والشيخ  
الحضري والشيخ الجزار الخ إلى الفقهاء  
في بوعهم وتوقهم ، لتلك الفاتحة  
الازهرية التي تكون العقول وتقرب  
المدارك ، وتؤسس ببيان المرجح  
الكاملة .

على اننا تسأل هؤلاء الباقيين  
الازهر ، للمكون فضله : ممن  
اساندة دار العلوم وقت اشائها ؟ !  
كروا من علماء الازهر ؟ !  
طلابها ، ومنذروها من الازهر الشريف  
عجب ان يتذكر بعضها بأنها لهذا المكون  
العظم ، الذي غدى عنهم  
بصائرهم ؟ ! عجب أن يبقوا من موقف  
لعدو المناكر ، بل الآن البار المناصر  
ولوا أن أفسنا نطوعنا على الانتماء  
الها ، وسكننا والمجد لله ، ولتعمد  
للناس العبد ، وحمل الخطاء عنهم  
حسن النية ، والله يتولى سائرهم

هذا التاريخ الحافل بالازهر ، وهو  
الالف عام أليس عجباً أن نهمم بالدار  
والعساد ، حتى لا سوسها ستين عاما  
أليس تخفيرا لحدا أن نزل فمناخرا  
الى دار الخلد المدهش ؟ وماذا في  
بعد ؟ ! فلنهدم إذا جدد اعنته كل  
وبعد العرب كله ! اذا كانت  
قرون يحدها الازهر ، لا نسوا  
ستين عاما لمدرسة ناشئة . مع أن النابا  
في مشارق الارض ومعاربها يتدبر  
لهذا الازهر « الظلوم » بأنه وحده  
الذي على العلم ، وتبيت في ميدان الجا  
العلمي أعظم الثبات وأجدها

ومن ذا الذي يختر الازهر  
ويشكر فضله ؟ لو أنه كان رجلا  
شرق في غير مصرى ، لا لبسنا له العذر  
من بعده عنا ، ومن جبهه بنا ، فلما  
ن

( القبة على الصفحة الثامنة )

أو يحاولون ارازها الى حذر العلم  
واخذتني بجزء دارالعلوم قديما  
في الثقافة والخدمة الحضرية .  
الاسكبة اللغة العربية ) في الازهر  
لا يمكن ان تقوم هذه الملامح  
بحال من الاحوال . واما لان  
دور التجربة والافتقال . ولم  
الايام حد على ان ابناء هذه  
فيهم من فوق المنخرج في دارالعلوم  
وقد يكون من مولى على عقد  
يقصد به الى متافى هذين المقدر  
ويان مره هو اجد منها  
امامة الضاد الى انماها . وقدر  
من المحمل — على ابد تقدر  
بقدر الفوز للارهرين . ونحن  
لهم ان هذا لا يمكن للارهر بال  
والجدارة . فالحارة في العلم غير  
العمل . فلم زالوا قل منهم  
حتى يرهوا على ماهرهم في  
ايضا . على اهم مع ذلك وذلك  
درسوا على امانته من المنخرج  
دار العلوم .  
ورأت انا بعد هذا كله  
جددا في جردة « الجهاد »  
المنخرجين فيها الذين درسوا في  
الاداب في الجامعة . رأيت له  
ومقالا ومقالا ولا أدري اكتب  
من ذلك ان كان هذا كل ما  
واخذت ورد الفكرة يوما يوما  
بعد أخرى . وفي فكر من  
الزراية والحظ بالارهر والارهر  
كأله فهم — رحما اللهوا به —  
الاسلوب في الكتبة هو الذي  
مدرسته ويخلدها خلود الدهر  
\* \* \*  
وأنا متافئ هذا الكلام كله  
هادية بين من هؤلاء الخصوم  
خصومة أنهم حين يزورون بجزء  
لهذه المدرسة كالاصل الذي  
بالعقصة . لان « دار العلوم »  
تصغى بفانها الذين يشارفون  
منه . لذلك اخرجت هذه الامه  
في لغة العربية نصجوا وبغوا و  
الاثر البالغ . الذي جعلهم — بح  
مفتخرة مصر الهضبة لامفتخر  
الدار التي قام بناؤها في التيرة  
ومن حق الباحث في هذا العلم  
أن يعر ان تلك المدرسة في القديم  
الآن وانها ماتت من وم أن  
الارهر بالانصاع عه والقداء  
أبنائه . أما هي في أيامها الاخير  
صارت بسود سوادها هؤلاء  
( القصة على الصفحة الثامنة )

البدان من طب من  
منهاج التعليم عده  
ما ترخرجى علمه والو  
والنمايين لاحتجت الى و  
فهم الذين اخرجوا الناس  
الجهل الى نور العلم اليقين  
كنت اولاً ان لا استه  
الموضوع اريد ان الاس  
تعرض لبناء دار العلوم  
للرد على أستاذ الجامعة وال  
بيننا وبينه ومن العجيب ا  
يصدر الحكم لنفسه  
فلقد فتح الكتاب على نفسه  
اغناه بعد لم تقصد له وكم  
لو لم تعرض لهذا الموضوع  
الآن لاستطيع الوقوف امام  
العلوم ان ارادوا الرد عليه  
يقول الكتاب ضمن  
أخذ الأزهري من العلوم  
تنصب وافر لا يقارنهم في  
العلوم (الخ)  
هذا هو حكم الكتاب  
وأما... والكتاب له العذر  
فالواقع انه أرحى نفسه العناء  
الدفاع عن الأزهري وسحق في  
استعمل في الكتابة فلم  
ولا المنطق.  
صدقني أيها القارئ اني  
أبحث عن القصد الذي رعى  
من أن أبناء دار العلوم لا يستعمل  
مجارة الأزهري بل لرفق و  
لعل الكتاب يقصد بذلك  
أن أبناء معهد تلك التي غررت  
فالمكتبات لا تحلو من مؤلفات  
الكونية للجامعة الأزهري  
الجمهور الى الآن لم يطبع عليها  
القراء لا على المؤلفين  
ثم رجعت الى نفسي ثانية  
فلم أجد لبريدك وأما  
والاختراع وتقدير نظرائي  
استطاع العلماء ايماناً ان يقق  
الأيدي وأرغوا على الاختراع  
وقد انتهى  
ثم رجعت الى نفسي ثالثة  
الفروض وكثرة التعليقات  
من الكتاب ابتغاح ما بينه و  
انه لا يفعل ذلك  
لئن كان الكتاب قد قصد  
انه الى الحد قريب كان يتبعني  
الغلام المحدث حتى أنى يتبعني  
فأقتوده فلما نذرتي بذلك  
لقد قام أساتذة دار العال  
خير ما يجبت مصر! باقاً  
واجاه واصلاح حاله  
(المقة على الصدقة الشا

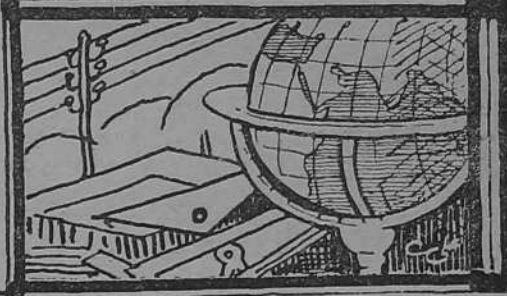
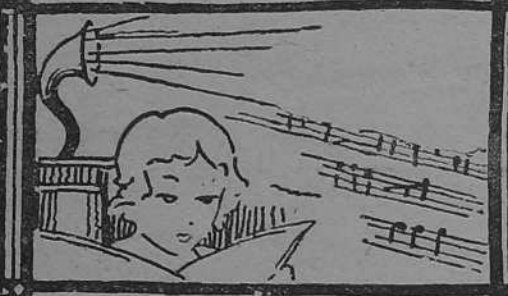
غير أن تأييد شيخنا  
بتلك المسافة المهمة إلى  
المعهد الأثري والأهر  
الآداب من الجامعة الأم  
نصره الآداب ونيجها  
المعهد الذي سبق قل  
لهم الشرب بذلك . طبع  
إذا أضافه سبق في  
حده في الميدان . أما  
جدا أسانته بقصد  
واقطع ما الحرج فخر  
(والآن) زعم إلى  
ضم دار العلوم إلى الأثر  
دار العلوم وبذلك  
قد عزمت بإياه وظمت  
نشأ بها إلى اليوم .  
فقد شات أول نش  
جزءاً من الأهر تودى  
الأهر من الراس، فبقي  
من الظلم ما كان مستعصماً  
الأهر وما كانت الخارج  
فلما اشتد ساعدها  
ظن أهلها أهم على من  
وأعز سلطاناً فرموه بحقوق  
عن إلى الأمانة العلمية  
نشأ عن ذلك إلى سنة  
يقوى هم الأهر وظمت  
فقد أسس البنا وحاولوا  
عنا فاجدها وحلنا في سبيل  
يدلون . ٤ بلى علينا كل صعب  
لنا منه مالم يستقم لهم و  
قيادته مالم يسلس لهم ف  
والاشكل بالصواب إلى  
ويقوم البنا من عدد دائم  
يكون لنا من هذا الجمع قوام  
تلك المنافسة التي لم يبق  
وبعد لنا إلى عودة  
على البنا فيقدمه فأنذا هم  
الويل مما تصفون  
الدرس إلى تأتوى بالمع  
طه أص







# كل شيء



## الطابون القريه السابع عشر !

وضع أحد الأدباء الأجل مؤلفاً ضمنه تاريخ حياة الكولونيل شاريتز الذي كان من أبرز شخصيات القرن السابع عشر في إنجلترا ، لا في عالم السياسة أو الأدب أو الاحسان مثلا ، ولكن في عالم الفتن والحداثة وللصوتية والاجرام .

مثلاً الكولونيل شاريتز من أسرة عريقة ، ولكن طيب عصره لم يستطع التغلب على أخلاقه الرديئة وطباعه السيئة ، وغرزة حب الاجرام التي أصابت في نفسه منذ الصغر .

وقد بدأ هذا الكولونيل أعماله الاجرامية في جيش الجنرال مار روف ، حيث اذعن القمار وبيع نساءه ، وراح يحرض صغار الضباط على اللعب معه ، ولما كان عارفاً بأساليب الفتن وطرق الخداع ، فقد استطاع ان يضمن لنفسه الربح المستمر من الذين وقّعهم طيشهم وسوء حظهم تحت يده ، فكان يسلب أموالهم ثم يقرضها إليهم ثانية برا فاحشاً ! وظل مدة في الجيش وهو على هذه الحالة ، حتى اضطر امره اخيراً فطرده طردة ، ووجد من رتبته ونيابته .

ولم تؤثر هذه الصدمة في حياة الكولونيل شاريتز ، بل زاده عادياً في اجرامه ، فراح يبيئ اصدقاء القارب ويصيد الضحايا لها ليسلبهم أموالهم بطرق العن والخداع .

والمعصية من أخطر الجرائم في حياة الكولونيل شاريتز ، بل زاده عادياً في اجرامه ، فراح يبيئ اصدقاء القارب ويصيد الضحايا لها ليسلبهم أموالهم بطرق العن والخداع .

والمعصية من أخطر الجرائم في حياة الكولونيل شاريتز ، بل زاده عادياً في اجرامه ، فراح يبيئ اصدقاء القارب ويصيد الضحايا لها ليسلبهم أموالهم بطرق العن والخداع .

## ابنة عرجي نصيح من كريمة محترمة !

لوان كاتبا اهم بتسجيل حوادث شهرت فريت السارح والملاهي وكيف قطع طريقهم إلى الشهرة والثروة ، لا يخرج للناس سراً أملاً وأعجب وأعرب واربح الحياة ، ذاخر بالوعظ والعبر . كيف لا والكثيرات من هؤلاء الفتيات تنشأ الواحدة منهن شاة وضعية ، وتتن في أحضان القوس والفتنة ، ثم لا تترك تستقيم على ساقها ، حتى تزل إلى معترك الحياة فتشقى طريقها بعدها ، غير معدة على أحد الا على نفسها ، فتكبح وتناضل فضلاً لا بد من عجز الكثير من الرجال عنه ، وما إلى ذلك سنوات قلائل حتى تراها وقد تربت على عرش المال والشهرة ، وراحت تبت بالقلب عبيثاً بالأموال التي تميل عليها من كل جانب .

كانت دوروثي هيسلي ابنة سائق عربة من عربات الخراف التي تحمل الخبز والقطار إلى بيوت الزبائن ، وقد وهبها الله شياً من الجمل والفتنة ، فراحت أمها تعددها منذ الصغر لكي تكون راقصة بارعة وأخذت تعلمها الرقص ، وهي لم تزل طفلة تحو على الأرض .

وعادت الصبية دوروثي ذات يوم من المدرسة وهي جد فرحة مسرورة ، وأخبرت والديها بأن المسرح الملكي في ريتون في إنجلترا يعلن في الصحف عن حاجته إلى فتيات يجندن في الرقص .

ووجدت الأم ان الفرصة سانحة فذهبت بابنتها إلى ريتون وقدمتها للمدرسة ، فاعجب برأيتها في الرقص ، كما اعجب بشخصيتها الفاتنة وسرماناً متعاقب معها .

وتعلم في مسرحه كراقصة ، ولم يلبث طويلاً حتى صاروا يستبدون إليها بعض الادوار التمثيلية ، وبذلك انتقلت من عداد الراقصات إلى عداد الممثلات ، وصار صربها في الاسواق عشرة شللات ( خمسين قرشاً تقريبا ) .

حدثت في تلك الاثناء ان زار مدر مسرح الجنائي في لندن المسرح الملكي في ريتون فاجب بالتمثلة الناشئة دوروثي هيسلي فضمها إلى عداد ممثلاته ، وكان ذلك فاتحة السعادة لدوروثي ، وشرعان مباداً بحمها بزرع في مياه الشهرة ، ولم يلبث علم طويلاً حتى أصبحت من أشهر كواكب المسرح في لندن .

وكان هذا المراكز سكيراً خطيراً ، لا يكد يفيق من غيبوته ، وحاولت زوجة المركزية اليسبوري ( دوروثي هيسلي ) أن تصالح من شاة فلم تفلق ، وقد توفي بعد زواجه سنوات على أثر وفاة شديدة .

## بختى زوجية

رباط حذاته

كانت شاطيء البحر في ضاحية بورموث في إنجلترا يذخر بمجموع المتزهين من العال الذين هرعوا إلى البحر ليمتعوا بمشاهدته والجلوس على شاطئه والاستجمام فيه .

وقد اعتاد اصحاب المنازل في هذه الضاحية أن يؤجروا بعض الحجرات من منازلهم في هذا الفصل ( الصيف ) لمن يرغبون الاصطيف في هذه الضاحية الجميلة .

وهبطت الضاحية فيمن هبط إليها من جوع المصطافين ، والذين شاة حسنة تدعى مسز هود مع طفلها الصغير .

وقد استأجرت حجرة في أحد المنازل ، ولم يعلم الناس من أمر هذه المرأة شاة سوى اسمها ، وعينها حاولت صاحبة المنزل أن تستدرجها في الحديث لانها كانت تتجنب الاخلاط بالغير ، وكانت تفضي الوقت في الجلوس في غرفتها أو تلعين طفلها على الشاطئ .

حدثت في مساء ذات يوم أثبتت صاحبة المنزل الدار تحدثت إلى رجل خارج المنزل ، وسمته يقول لها : « يا أيتها السيدة ، ان هذا متعب لي . »

وفي الصباح عثر على بعض المتزهين على شاطئ البحر ، فاجتازوا على مقربة من الشاطئ . وجه الشاطيء ، وفور تجرع انه صوت امرأة ، وما يغتا عن مصدره لم يهلوا إلى شيء .

وعرفت صاحبة المنزل المشار إليه على شخصية القليلة فقات انها مسز هود ، ولما قام البوليس باحاطة وتحقيقه علم ان الفتيلة كانت تحمل معها ساعة تينة وسلسلة ذهبية اعتادت ان تعلقها في عنقها ، ولكنه لم يعثر عليها معها ، ولذلك ظن في بادئ الامر ان الجروعة ارتكبت بقصد السرقة .

ولكن أحد رجال ووليس استكثرت يارد لم يقتنع بذلك ، وراح يبحث عن حقيقة شخصية مسز هود ، وارتجها له له يكشف السر الحقيقي في قتلها .

## عيلة طريفة

لتهمير رب رؤوس الاموال

اضطرت الحكومة الألمانية إلى منع تصدير رؤوس الاموال إلى الخارج ، وذلك لكي يتسنى لها المحافظة على سعر المارك الألماني ، وهو إجراء لجأت إليه أكثر الحكومات الأوروبية في الاعوام الاخيرة .

بيد أن رجلاً ألمانيا يدعى فرانك شربت وفق إلى حيلة فذة تمكن بها من نقل رأس ماله من ألمانيا إلى فرنسا . دون أن يكلفه ذلك أي مبلغ . حتى ولا رسوم أيريه .

ذهب هذا الرجل إلى مخاضيه في برين ، ووضع بين يديه غلافاً مغلفاً ونقضى فرانك ثبثت بقصعة مشهور .

في باريس . ثم انطلق في أحد الايام إلى المفوضية الألمانية بباريس . وقال السكرير وقال له : « لقد ثبت لي أن زوجتي امرأة غادرت بعد وفاتي ، وكنت قد أوصيت لها بكل رزقي بعد وفاتي . »

وفي ساعة متأخرة من الليل تمتع الناس صوت صرخة دابة صادرة من جهة الشاطيء ، وفور تجرع انه صوت امرأة ، وما يغتا عن مصدره لم يهلوا إلى شيء .

وفي الصباح عثر على بعض المتزهين على شاطئ البحر ، فاجتازوا على مقربة من الشاطئ . وجه الشاطيء ، وفور تجرع انه صوت امرأة ، وما يغتا عن مصدره لم يهلوا إلى شيء .

وعرفت صاحبة المنزل المشار إليه على شخصية القليلة فقات انها مسز هود ، ولما قام البوليس باحاطة وتحقيقه علم ان الفتيلة كانت تحمل معها ساعة تينة وسلسلة ذهبية اعتادت ان تعلقها في عنقها ، ولكنه لم يعثر عليها معها ، ولذلك ظن في بادئ الامر ان الجروعة ارتكبت بقصد السرقة .

ولكن أحد رجال ووليس استكثرت يارد لم يقتنع بذلك ، وراح يبحث عن حقيقة شخصية مسز هود ، وارتجها له له يكشف السر الحقيقي في قتلها .

## اقزام مشهورون

لم تكن ضالة الجسم - ولن تكون - مائة أصحباها من أن يبرزوا في ميدان الشهرة والمجد فقد حفظ التاريخ بين صفحاها أسماء اقزام كانت لهم في أزمانهم الشهرة الواسعة والسلطان العظيم ، وكفى أن يكون منهم ملوك ترعوا العروش وقواد قادوا الجيوش ورؤساء ديوت مالكة وأصاحب فن لا زالت آثارهم بخلة على مر الدهور .

وقد أحصى كاتب أمريكي ( ولعله قزم ) أسماء مشهورى الاقزام ومضى في استقصائه إلى عهد قدماء المصريين حتى وصل إلى قزم كان يشغل منصب وكيل القصر الفرعونى منذ ٢٥٠٠ سنة هذا وان كان المصريون عرفوا الاقزام وجعلوا منهم هدايا إلى أصدقائهم والقرين لهم قبل ذلك كثير . ففي الملوك الاقزام كروسوس ملك ليديا الذي كان مضرب للثقل في الفنى وسعة الثروة وكذلك شارلى الثالث ملك نالي وولاديسلوس ملك بولاندا .

وفيليبس كان شاعراً أعوا مشهوراً وكان من ذلك قزما مقرظا في الصغر حتى كان ينقل أقدامه بالرصا ص لثلاثين عاماً أصحبا القن من الاقزام فهم ريشارد جيسون ولا زالت بعض رسومه معلة في قصور إنجلترا الملكية حتى اليوم وما كان يزد طولها عن ثلاثة أقدام وعشر بوصات .

أما ميدان الفروسية فقد استعصى على الاقزام طبيعة الحال إلا فارساً قزماً هو سير جيفرى هدسون ولم يكن يتأخر عن مباررة مع يعرض له باهية ومع ذلك فقد كان ينقص عن زميله الرسام وصية واحدة .

وأشهر جواسيس الاقزام رجل مفرسى سجن ريشبورج وقد كان يتنكر في شكل طلع رضيع وكان بذلك يهرب ما يشاء من الاوراق ويقتل على ما يريد من أسرار .

أما أصغر قزم سجله هذا الكاتب الأمريكى ففتاة هولندية كان طولها قدما واحدة وسبع وصات .

تطور أزياء الرجال مثل السرعة التي تتطور بها أزياء النساء . فقد سنة ١٩٠٦ حتى الآن ظهر أكثر من أربعين صا جديدة من القمات ، وآخر مودة لغطاء الرأس .. هي ترك الرأس لا غطاء .

وفي سنة ١٩٠٦ كان لزاما على كل رجل يحترم أن يمسك في يده بعضاً ، وأن يحتذى حذاء مرقفا .. وبعضه في إن لها في رأسها العرف الذي لا يكون إلا في كل ذلك ، أما نصفها الآخر فيدل على أنها فرقة ١ . وهي تبيض في كل يوم بيضة ١ .

تطور أزياء الرجال مثل السرعة التي تتطور بها أزياء النساء . فقد سنة ١٩٠٦ حتى الآن ظهر أكثر من أربعين صا جديدة من القمات ، وآخر مودة لغطاء الرأس .. هي ترك الرأس لا غطاء .

## قريه فرنسية تشكو الاهال

تشكو قرية سانتان الواقعة بمنطقة « دول » غرسا اهال السلطات الفرنسية واغضاء أولى الامر عنها فالقرية لا تفتي شيتا من العناية منذ خمسين سنة . ولا ترى ما يشعرها بان الحكومة الفرنسية تعلم وجودها .

وقد عث مسو « للمان » عمدة هذه القرية رسالة إلى وزير داخلية فرنسا ضدتها اسباب شكوى القرية وسكانها . وهي رسالة طريقه لخصها فيما يلي : قال العمدة في رسالته : « لم تستقل هذه القرية منذ نصف قرن احدا من مفتي البوليس او رجال الادارة ولم يزرها احد موظفي وزارة الداخلية او مفتي وزارة الزراعة . »

ولقد كنيسة اشئت في القرن السابع عشر وانهارت جدرانها وهي في أشد الحاجة إلى الترميم ولكنها لم تر منذ خمسين سنة موظفا كبيرا يزورها . ولضيق فقرها يصف في حالة القرية وحالة كنسيتها .

ولقد هذه القرية فرقة خاصة لاطفاء الحريق ولكنها تستخدم آلات وادوات اشتراها احد الأهل في سنة ١٨٦٨ . ولم تبق هذه القرية اية اداة الملم الا مبلغ ٧٠ فرنكا وذلك منذ ثلاثة اعوام . ولا يوجد في دار المجلس القروى غير تمثال صغير لمسو كارو رئيس جمهورية فرنسا في سنة ١٨٩٤ ماركوسه .

أكثر سكان القرية لا يعرفون اسماءهم . ولم يروا صوهم في التوغرافية وبعض اهل القرية يعتقدون ان مسيو كارو لا زال رئيسا لجمهورية .

وقد حدث اخيرا ان سكان القرية تسلموا إعطالات وادارات خاصة بالضرائب الفاخرة واما السكان فكيف في رد هذه الاعانات والادارات التي الحكومة بعد ان تشر عليها هذه الكات ( قرية سافان لا وجود لها في فرنسا )

موسيقى البحريه الألمانية كان من النتائج التي تربت على وسع ألمانيا في بناء البواخر الحربية والبواخر لنقوة أسطولها ، أن شعرت وزارة البحرية لحاة بأزمة « موسيقية » لانها لم تجد لديها العدد الكافي من « البحارة » الذين يجيدون عزف الموسيقى لأشياء فرق موسيقية لكل باخرة أو إرجحة كما هي العادة .

وقد اضطرت وزارة البحرية لألمانية أن تعلن عن حاجتها إلى موسيقيين تأخذهم بخدمة الأسطول . تلك فلاح في ورت لينكولنشير في إنجلترا فرقة من نوع غريب ، فنصفها الاول يدل على أنها ديك وليست فرقة ، وبعض في إن لها في رأسها العرف الذي لا يكون إلا في كل ذلك ، أما نصفها الآخر فيدل على أنها فرقة ١ . وهي تبيض في كل يوم بيضة ١ .

تطور أزياء الرجال مثل السرعة التي تتطور بها أزياء النساء . فقد سنة ١٩٠٦ حتى الآن ظهر أكثر من أربعين صا جديدة من القمات ، وآخر مودة لغطاء الرأس .. هي ترك الرأس لا غطاء .

## تمن الحكمة في اليابانه

كل والد يرجو لاولاده طبيعة الحال ان يكونوا أذك الناس . ولعل الاياه في اليابان هم أسعد الاياه في هذا الصدد . لانهم يعتقدون ان الذكاء والحكمة يمكن ( وضعهما ) في الطفل في احتفال ديني بسيط .

وقد جرت العادة في اليابان ان العالم متى بلغ الثالثة عشرة من عمره . حج به ذووه إلى هيكل ( هورني ) في كيوتو . وهناك يترجع أهل الغلام ، يذبح معين صندوق المعبد . ثم يؤدون الصلاة وفقا لتقليد . ويتصرفون بعد ذلك بغلامهم .

والشرط الاساسي في هذه الحفلة ألا ينظر العالم وراة وهو يغادر المعبد . فإذا فعل . اضطرب أهله إلى دفع مبلغ آخر للهيكل . وإعادة الاجراءات من جديد . لان تحول إلى الخلف يعتبر في الحكمة والذكاء .

رسالة من تدمر لخان جالتروسو عثر الدكتور « أوروزيل » أستاذ التاريخ بجامعة راج وهو فحصى بعض اوراق قديمة وضمتها بين يده الهز أوجست فون كولر أمين متحف راج على رسالة قديمة بخط جان جاك روسو لم يسبق نشرها .

وقد كتب روسو هذه الرسالة بتاريخ ٦ سبتمبر سنة ١٧٦٧ . وبعث بها إلى داندل روجان من أهلي ( ماسيلان ) وكان روجان هذا من أقدم وأخلص أصدقاء روسو . وقد قاله لأول مرة في باريس في سنة ١٧٤١ وكان واسطة التعارف بينه وبين ( ديدرو ) .

وقد اعتاد روسو أن يستل رسائله إلى روجان هذه الكات « أي الطب » او « أي العزب جدا »

مسيك التين تلعب بحروبه الجميلة جميع الجرائد والمجلات المصرية فالقطم والبلاغ وكوكب الشرق والمجاهد والاتحاد والشعب والسياسة والفجر والسنكسكول والبصير والوادي والنظام والمجاعة العربية والجامعة الاسلامية والدفاع وفلسطين والتجارية المصرية ومصر والمثار والفجر ببغداد والمجلة الحديدي والصباح وأهول والصرح والعروسة ومجلات روزاليوسف والجامعة والمرشد والطلائف وغيرها من الجرائد والمجلات الداعة الانتشار ولدى المسك كيات وفيرة من جميع أنواع الحروف العربية والافرنجية وجميع اوازم الطاعة ويقدم جميع الطلقات بسرعة فائقة بأسعار متهاودة مع سهولة الدفع وحسن المعاملة .

وكيل الشركة احمد فهدى

مسيك التين تلعب بحروبه الجميلة جميع الجرائد والمجلات المصرية فالقطم والبلاغ وكوكب الشرق والمجاهد والاتحاد والشعب والسياسة والفجر والسنكسكول والبصير والوادي والنظام والمجاعة العربية والجامعة الاسلامية والدفاع وفلسطين والتجارية المصرية ومصر والمثار والفجر ببغداد والمجلة الحديدي والصباح وأهول والصرح والعروسة ومجلات روزاليوسف والجامعة والمرشد والطلائف وغيرها من الجرائد والمجلات الداعة الانتشار ولدى المسك كيات وفيرة من جميع أنواع الحروف العربية والافرنجية وجميع اوازم الطاعة ويقدم جميع الطلقات بسرعة فائقة بأسعار متهاودة مع سهولة الدفع وحسن المعاملة .

## ضريبة على أدوات الزينة

فرضت حكومة تشيكوسلوفاكيا ضريبة جديدة على جميع أنواع الحظايا والساحيق والود التي تستعملها النساء في زينتهن . وتقدر هذه الضريبة بعشار النين الذي يتابع به هذه المواد .

وغرض الحكومة من هذه الضريبة هو الحصول على المبلغ اللازم لأشياء بعمل خاص . وسينوى هذا العمل خص مواد الزينة لعربة مقدار ثلثها من الوجهة الصحية قبل الترخيص ببيعها .

تليفونات ( المجراد ) ٥٣١٤٠ طبعة المجاد ٥٣١٤١ ادارة المجاد ٥٣١٤٢ رسن الصحرو والسكرير ٥٣١٤٦ مدير ادارة المجاد ٥٣١٤٧ مدبو سياسة المجاد ٥٣١٤٨ مكتب وزع المجاد

البرق في مصر ٥٣١٤٠ طبعة المجاد ٥٣١٤١ ادارة المجاد ٥٣١٤٢ رسن الصحرو والسكرير ٥٣١٤٦ مدير ادارة المجاد ٥٣١٤٧ مدبو سياسة المجاد ٥٣١٤٨ مكتب وزع المجاد

البرق في مصر ٥٣١٤٠ طبعة المجاد ٥٣١٤١ ادارة المجاد ٥٣١٤٢ رسن الصحرو والسكرير ٥٣١٤٦ مدير ادارة المجاد ٥٣١٤٧ مدبو سياسة المجاد ٥٣١٤٨ مكتب وزع المجاد

البرق في مصر ٥٣١٤٠ طبعة المجاد ٥٣١٤١ ادارة المجاد ٥٣١٤٢ رسن الصحرو والسكرير ٥٣١٤٦ مدير ادارة المجاد ٥٣١٤٧ مدبو سياسة المجاد ٥٣١٤٨ مكتب وزع المجاد

البرق في مصر ٥٣١٤٠ طبعة المجاد ٥٣١٤١ ادارة المجاد ٥٣١٤٢ رسن الصحرو والسكرير ٥٣١٤٦ مدير ادارة المجاد ٥٣١٤٧ مدبو سياسة المجاد ٥٣١٤٨ مكتب وزع المجاد

البرق في مصر ٥٣١٤٠ طبعة المجاد ٥٣١٤١ ادارة المجاد ٥٣١٤٢ رسن الصحرو والسكرير ٥٣١٤٦ مدير ادارة المجاد ٥٣١٤٧ مدبو سياسة المجاد ٥٣١٤٨ مكتب وزع المجاد

البرق في مصر ٥٣١٤٠ طبعة المجاد ٥٣١٤١ ادارة المجاد ٥٣١٤٢ رسن الصحرو والسكرير ٥٣١٤٦ مدير ادارة المجاد ٥٣١٤٧ مدبو سياسة المجاد ٥٣١٤٨ مكتب وزع المجاد

البرق في مصر ٥٣١٤٠ طبعة المجاد ٥٣١٤١ ادارة المجاد ٥٣١٤٢ رسن الصحرو والسكرير ٥٣١٤٦ مدير ادارة المجاد ٥٣١٤٧ مدبو سياسة المجاد ٥٣١٤٨ مكتب وزع المجاد

البرق في مصر ٥٣١٤٠ طبعة المجاد ٥٣١٤١ ادارة المجاد ٥٣١٤٢ رسن الصحرو والسكرير ٥٣١٤٦ مدير ادارة المجاد ٥٣١٤٧ مدبو سياسة المجاد ٥٣١٤٨ مكتب وزع المجاد

البرق في مصر ٥٣١٤٠ طبعة المجاد ٥٣١٤١ ادارة المجاد ٥٣١٤٢ رسن الصحرو والسكرير ٥٣١٤٦ مدير ادارة المجاد ٥٣١٤٧ مدبو سياسة المجاد ٥٣١٤٨ مكتب وزع المجاد

البرق في مصر ٥٣١٤٠ طبعة المجاد ٥٣١٤١ ادارة المجاد ٥٣١٤٢ رسن الصحرو والسكرير ٥٣١٤٦ مدير ادارة المجاد ٥٣١٤٧ مدبو سياسة المجاد ٥٣١٤٨ مكتب وزع المجاد

البرق في مصر ٥٣١٤٠ طبعة المجاد ٥٣١٤١ ادارة المجاد ٥٣١٤٢ رسن الصحرو والسكرير ٥٣١٤٦ مدير ادارة المجاد ٥٣١٤٧ مدبو سياسة المجاد ٥٣١٤٨ مكتب وزع المجاد



## أخبار الأقاليم

### لوجده القبلى

القيوم

#### مجلس بلدى الفيوم

لرأسل (الجمادى) :  
انقذت جلسة مجلس بلدى الفيوم برئاسة سعادة الاستاذ محمود غزالى للدير وبحضور حضرات مفتش الرى والدكتور ابراهيم كامل مفتش صحة المديرية وحضرات الاستاذ على نجيب الحماى وعضو مجلس النواب الاسبق وحسين حسنى الحكيم افندى وعلى حسن شران من الاعضاء المنتخبين ومن الاجاب الدكتور اسكرن والسيد فكتور لطفى والسيد تودرى واعند من الوطنيين حضرة الدكتور حافظ محمد مؤمن والسيد فوسكو من الاجاب وكان لهذه الجلسة اهمية كبرى فى نظر الجمهور لانها اولى الجلسات التى يحضرها الاعضاء الجديدين من مرشحي الوند.

وخطب قائلا سعادة المدر مهنتا الاعضاء الجديدين وشاكرا للخير الاعضاء القداماء الذين عملوا معه ان يوفق الله الجميع لما فيه خير المدينة وأدى استعداده لاشراك حضراتهم معه فى الراى .  
ووقف بعده حضرة النائب المحترم الاستاذ على نجيب الحماى وألقى خطابا نفسا ضمنه سياسته فى أعمال المجلس وشكر بالامالة عن نفسه وبالنيابة عن زملائه الاعضاء سعادة رئيس المجلس على الروح الطيبة التى بدت منه نحو أعضاء المجلس ثم حل على قانون محال

بأمر مينا أخذ المنهزمون يتخطون من أثر الهزيمة التى جرعوها كاسها المرة ، فلم يجدوا إلا أن يطعنوا فى حماية الانتخابات طوعا غير جادة لعدم استنادها الى أساس مقبول وستوافق اقراء بما يتم حتى شرهم فى السخيرة من أفعال المنهزمين .

#### أبناء منوعة

لرأسل (الجمادى) :

عقد حضرة صاحب العزة الناظر بك مدر القبلية اجتمعا من حضرات مأمرى المراكز وناقشهم فى حالة الامن العام وضرورة بذل الجهود مع رجال الزراعة لمقاومة آفة القطن

قام الاستاذ عبد الرحمن الاصهارى مأمرى مركز بنى بالاجرة وحل مكانه البوزباشى مراد افندى عبد القادر معاون ابوليس .

#### احتفال جرى

حدث أول أمس فى بلدة (نما) ان جاء محفل باسم ناظر مدرسة هذه البلدة الى الصراف الخصص صرف مرتبات المدرسين الاثاميين وأخدمته مرتبات مدرسى وناظر المدرسة وهو مبلغ ١٦ جنيه مصرى و٩٢٠ مليم واربعا وعده رة وجيزة جاء ناظر المدرسة الى الصراف ليلتم منه مرتبه ومرتب اخوانه المدرسين فدهش الصراف وانضعت له الحقيقة فبلغت الحادثة الى النيابة .

#### حفلة تكريم

أقام اليوم حضرات اعيان وموظفي

### الوجه البحرى

دمهور

#### صدى بيان الوفد

لرأسل (الجمادى) :

قابل الدمهوريون جميعا بيان الوفد المصرى فى الموقف السياسى الراهن بالارتياح التام والتأييد الصادق ولاعب قافود هو التبرج الصادق لشعور الأمة الناطق بلسانها

وقد اجتمعت لجنة الوفد المركزية بدمهور وأصدبت قرارها بتأييد بيان الوفد المصرى واعلان الثقة التامة بخطته الحكيمة وجهاده الوفى باذن الله

#### بيان حقيقة

نشرت بعض الصحف مايقيد أنه قد تألفت فى دمنهور لجنة للدفاع عن مصالح المدينة وان سكرتيرها هو « محمد البنا » مراسل جريدة الشعب وانها اجتمعت وأصدبت قرارات معينة ويؤسفنا ان تبلغ الجراة بعض الناس الى اخلاق أشياء لاوجود لها للتضليل باسمها على الراى العام  
فبذه اللجنة المقول بتأليفها ان هى إلا وهم من الاوهام ولو كانت لجنة حقيقية لما أى وجود لكتا أول من يدرالى ذكرها وإطلاع الراى العام على برامجها وأغراضها وعلى ما تقوم به من عمل ، ولكن يظهر ان لبدوعد هذا البنا هذا مراسل جريدة الشعب ، غرضه تفتنه فإزعمه «قرارات» أصدرتها اللجنة ان زعم ان الدمهوريين يتقنون على الادارة انها ستصرح لاحد الاهالى رخصة مقهى عموى بدعوى مجاورة للسكان

الخاصية ثم احالة النظر فى كتاب الوزارة رقم ٤٧٨ الخاص بالحصول على اقرار من هيئة المجلس بقبول ساقفة من ذلك مصر مقدارها ١٢٧٠٠٠ ج لمشروع المجارى بمائة ٥ ٪ على ان تدفع على واحد واربعين قسطا بمعدل ٥٠٠٠ ج فى السنة ، ووافق على صرف ٦٥٠ ج منه السيد لوجي مساعد مهندس الكهرباء للاستفتاء عنه وانتخب أعضاء المأمورية فوقع الاختيار على الدكارة حافظ محمد مؤمن من الوطنيين واسكرن من الاجانب أعضاء اصليين لها ، والاسان على نجيب والسيد فوسكو أعضاء احتياطيين ونظر المجلس فى عدة مسائل اخرى

#### جريدة الفيوم

تستقبل جريدة الفيوم لصاحبها صدقنا الادب الاستاذ هاشم عبدالحى طامها السادس وستصدر فى موعدها ( الجمعة ) المقبل حادثة بالوضوعات الشقية .  
وجريدة الفيوم جريدة اقليمية منشرة لكافة صدقنا فى حلية الادب ، وهي تعمل تحت لواء الوفد وقد عرفت بالصدق فى الاخبار .

#### رفاص بلدية

بنى سويف

لرأسل (الجمادى) :

علما ان بلدية بنى سويف تفكر فى الغاء الرافص الذى تسير فى النيل بين الشاطئ الشرقى والغربى ولا تزال المسألة تحت البحث وقد دهشنا كل الدهشة هذه الفكرة التى لا تقالى اذا قلنا انها خاطئة فليس يخفى ما هذا الرافص من القوائد اللاهالى وان كان يسبب خسائر مالية تافهة لا تقاس الى مزاياه العديدة ، وقد طلب منا كثير من الاهالى ان توجه بالرجاء الى بلدية بنى سويف على صفحات هذه الجريدة وعلى راسها الاستاذ عبد السلام محمود مدرسى سويف وقد اشهر بالاصلاح والعمل لما فيه الصلحة العامة وتأمّل أن لا تتحقق فكرة الغاء الرافص المذكور

#### يسرقه وهو نائم

أبلغ اليوم وطنا يدعى حسن غرب

#### فى حى العاهرات

لمكانبنا

فى بندر اوتيج مومس تدعى شام خليل عوض اعادت ايجاد الشعب والفاقل وتحريض عشاقها على التحرش بالناس وقد حدث ان جرت مناقشة بينها وبين وحيدة عبد الله أدى الى تدخل منى نخت الحلاق معديا على وحيدة عبد الله إذ ضربها شومة فأصبحت باصابات مختلفة وكان لها هم حضرا الضابط محمود افندى ابراهيم كبر الفضل فى إطفاء نار الفتنة وقد أجرى التحقيق اللازم ونحن نأمل من رجال الادارة العمل على إبعاد الاولى حفظا للأمن

(البقية على الصفحة الحادية عشرة)

# هش

## سجاير فرچيسينا

آخر سجارة طسرت فى السوق وأغف والذ  
السجاير الانجليزية

١٠ سجاير ٢ ١/٢  
٢٠ سجاير ٥

بفم فلبن  
وبرون فم فلبن

شركة صنع السجائر البريطانية الشرقية بلندن





# أخبارنا

قوس

## حالات ملومس

أفطر الأوس وهيمه محمد أحمد في السكر حتى نفدت صوامه مسقط من مزله بالدور الثاني الى الارض وأصبحت رضوض فانتقل على الفور حضرة ملاحظ رئيس المركز الى محل الحادثة وقلت المصبة الى المسقى للبعالة وحالتها موشطة

## المحاسن المحلى

كان للخدمة التي سبقتها على صفحات الجهاد مخصوص اعمال عمال جنس على قوس في كس الشوارع ورشها آثاره الفاعل فقد حضره الاحاذ اساعيل صبرى مأمور مركز قوس عمال المحسنين بالخدمة نظافة الشوارع والمخاروشة نحو ثلاث مرات وهما وأنهم بالعباد الصغار انت اهلوا في واجبه

## ارتفاع اسعار المحاصيل

ارتفعت عندا اسعار المحاصيل الشوية ارتفاعا كبيرا حيث بلغ سعر الاربد من العدى ١٨٠ قرشا بعد أن كان سعره ١٤٠ قرشا والقمح ١٧٠ قرشا وكان سعره ١٤٠ قرشا والبقول ١٧٠ قرشا وكان سعره ١٣٠ قرشا ورجع هذا الغلاء الى شح البهار وبار الزارع بتخزين المحصولات شون بك التسليف والبنك الاهلى حتى بلغت نحو عشرين ألف أرب و المنظر ان يحصل رد فعل عندما يبيع البهار ويكسار الزارع محصولاتهم كما حدث في موسم الذرة المصري

## تقطار الخمر وانتشارها

كثرت في الايام الاخيرة تقطير الخمر خفية حتى صارت تباع علنا في شوارع هامة بالبندر من الساعة السادسة كما ان صاحب عانة للخمر وهو اجني من رمالا الحكومة المحلية يقوم ببيع الخمر بالقطعي ويقال انه غير مصرح له ببيعها فانفت ظفر رجال الادارة لمحاربة هذه السموم الفاكهة والمحلولة دون تعاطي البهل لها حتى يستب الامن

## في نقابة المحامين الشرعيين

لما راسل (الجهاد) : على أني ما شرناه في جريدة الجهاد بالعدد الصادر تاريخ ٢٨ وبه المامى بخصوص احتجاج المحامين الشرعيين بداره محكمة كفر صقر الشرعية على تعيين الشيخ غلث هاشم قائما عنهم بكفر صقر واقصاه رئيس لجنة الوفد المركزية فضيلة الشيخ محمد نور الدين عن التباية مع انه الحاضر لتقهم جميعا - يسرا ان تعلن على صفحات جريدة (الجهاد) ان صاحب الفضيلة انقيب الاكبر عبد الرازق ك القاضي قد اهم بذلك الاحتجاج المنشور على صفحات الجهاد الاغر فأعيد تعيين فضلة رئيس لجنة الوفد المركزية والغاه تعيين الشيخ غلث هاشم

## آلات التليفون

لما راسلنا : ان خلو مكتب المطابق بالمزلة من آلة التليفون بسبب خصاص عظمية ومتابع كثيرة وخصوصا اذا شب حريق في اطراف المدينة وفي الليل فتناس من ولادة الامور ان سرعوا بإيجاد التليفون . ليسانع الاهالى على سرعة الاذار بالخطر وكذلك مستشفى المنزل فانه خال من آلة التليفون بخلاف جميع المستشفيات فترجو للاق هذا النقص

## ملاحظ الطرق

يبدى محمود افندى منس ملاحظ الطرق بالمزلة نشاطا عييا في مراقبة تنظيف الشوارع ورشها وملاحظة اعمال المجلس مما استحق عليه التباه

## افتتاح مدرسة أهلية

لما راسل (الجهاد) : عزم حضرة الاساذ زكي افندى رزق ناظر مدرسة الاميريكان سابقا على افتتاح مدرسة أهلية تتبع رامج وزارة المعارف ولما هو معروف عنه من النتائج الحسنة فانا امل ان ترقى تربية النش على يده

## فرح انقلب مأما

ورد على الر كز مايقيد ان عباس جد على جيرة الله من لمدة شبرا العنب أطلق عبارا باريا في حفلة عرس محمد ابو الذهب فأصاب وحيد أوبه شحاه عبد الصادق اصالة قضت عليه بعد دقائق فقام رجال الحكومة لمح الحادثة فاجدوا لو أظلت الحكومة تلك العادات المستهجنة لما يحدث من جرائم من اخطار

## اخبار دودة القطن

بيلاد مركز كفر الشيخ لمراسل (الجهاد) : أبت في رسالة سابقة على وصف المهمة المملولة لقائمة دودة القطن بيلاد الر كز . والان أقول ان وطاها خفت بفضل تعاون الاهالى مع رجال الزراعة والادارة في مقاومة هذه الالة الهلكة ولقد طاف اليوم بالمنطقة الجنوبية من الالاد المركز حضرات : البكاشي احمد افندى ورفيق مورو والاساذ التجوى الفتيش ووزارة الزراعة وحفظوا اقدى رزق و قيل تخشى الزراعة ونفقوا حالة الزراعة القطنية هذه المنطقة فاجروا انما انجاب للجراح المطرد في القضاء على الاصابات . ولقد تقالت مع حضراتهم ببلدة المناج فأظهر الاساذ التجوى ان تباحه العظم لهذه البذرة في المنطقة خصوصا مايقوم به فتيش أوقات نمو الوالدة ببلانج من المقاومة الجادة والنشاط التوصل حتى أقتدت الزراعة القطنية من الخطر الذي كان يهددها

## حول حالات مؤلم

لما راسل : قرأت في (الجهاد) القراء يوم ١٩٣٥/٧/١ خبر الحادثة المؤلمة التي وقعت في مدينة المطرية دقهلية قرأتها بخافة لواقع إذ الحقيقة ان الفتيان يمتسك أبا وأما وكافا في رماة عهدهم وأما السبب الذي دعا اخاهم الى تعاطي الكبري الى اشنق منها من كزنا الجديد وانى اعلى يقين من ان هذا لا يحل الحديقة ان كز من أجز الانقل

## مكافحة دودة القطن

لما راسل (الجهاد) : قدننا اليوم المرور على زراعة أقطان مركز الى المطاير حضرات اصحاب العرة جلال بك فهم وكيل وزارة الزراعة ومفتش أول زراعة وجه بحرى فريد بك ومفتش زراعة البحيرة ورائهم وكيل مديرية البحيرة واستقبلهم حضرات وكيل مفتش الزراعة ب الطامير عبد العزيز افندى كرم على افندى امام معاون بوليس المركز بباية عن حضرة المأمور لغبية بالاجارة الاعتيادة وأخذوا يهرون على زراعة أقطان الر كز وقدموا سرورا عطا من شاط معاون الزراعة واجتهادهم في تربية الفرق الممينة لمقاومة دودة القطن

## فرع رابطة الزجالين

بالاسكندرية اجتمع زجالو الاسكندرية لانتخاب مجلس ادارة فرع رابطة الزجالين بالاسكندرية وأسفرت النتيجة عن انتخاب حضرة الاساذ السعيد افندى رئيسا للفرع بالااجاع وانتخب كل من الافندى وور الدين محمود شعبان محمود السكوشى . احمد محمد شحاته . احمد محمد نصير . على ابراهيم نافع . حسن عوض . صبحي على فوج . استاعيل احمد جبر . احمد عبده . عبد العاطى محمد على لبقية وظ نط المجلس

## موظفو الحكومة

الحاصلون على البكالوريا والتجارة المتوسطة اجتمع موظفو الحكومة المتوسطة على البكالوريا والتجارة المتوسطة للمعينين قبل الكادر الجديد يوم ٣ الجارى بنادى التجارة المتوسطة شارع المناخ رقم ١٣ بالقرب من ميدان الالورا وقرروا تقديم مذكرة الى امين صاحب الدولة رئيس الوزراء ومعالي وزراة المالية وسعادة وكيلها ومراقب مستخدمى الحكومة يوم الاحد القادم . فترجو اللجنة جميع الزملاء ضرورة الحضور بنادى التجارة المتوسطة في اليوم المذكور الساعة التاسعة صباحا حرصا على مستقبلهم الرمين على هذه المقالات

## قيمة الجنيه الانكازي

الريال الاميرى	٤٩٩٤ ١/٢
الفرنك الفرنسى	٧٤٧٦
الفرنك الهولندى	٧٢٢٩ ٣/٤
الدراخه اليوناني	٥١٨
المارك الألماني	١٢٢٧
الفرنك السويسرى	١٥١١ ١/٢
الفرنك البلجيكي (بلجا)	٢٩٢٩ ١/٢
الريال الاسباني	٣٩٠٧
الكورون التشيكوسلوفاكي	١١٨٨٧
البيرة الايطالية	٥٩٧٨
الكورون السوي	٢٦١٨
الروية وري	١٨٥ ١/٢
البات الياباني	١٤ ١/٢

## قيمة الجنيه الانكازي

موتريال مو	٤٩٩٤ ١/٢
نيويورك مو	٧٤٧٦
نيويورك مو	٧٢٢٩ ٣/٤
نيويورك مو	٥١٨
نيويورك مو	١٢٢٧
نيويورك مو	١٥١١ ١/٢
نيويورك مو	٢٩٢٩ ١/٢
نيويورك مو	٣٩٠٧
نيويورك مو	١١٨٨٧
نيويورك مو	٥٩٧٨
نيويورك مو	٢٦١٨
نيويورك مو	١٨٥ ١/٢
نيويورك مو	١٤ ١/٢

# الشؤون التجارية

## بورصة الاوراق المالية بالقاهرة

في ٥ يولييه سنة ١٩٣٥

اسم السندات	الاسم والسندات	الاسم والسندات	الاسم والسندات
١٠٨	١٠٨	١٠٨	١٠٨
١٠٩	١٠٩	١٠٩	١٠٩
١١٠	١١٠	١١٠	١١٠
١١١	١١١	١١١	١١١
١١٢	١١٢	١١٢	١١٢
١١٣	١١٣	١١٣	١١٣
١١٤	١١٤	١١٤	١١٤
١١٥	١١٥	١١٥	١١٥
١١٦	١١٦	١١٦	١١٦
١١٧	١١٧	١١٧	١١٧
١١٨	١١٨	١١٨	١١٨
١١٩	١١٩	١١٩	١١٩
١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠
١٢١	١٢١	١٢١	١٢١
١٢٢	١٢٢	١٢٢	١٢٢
١٢٣	١٢٣	١٢٣	١٢٣
١٢٤	١٢٤	١٢٤	١٢٤
١٢٥	١٢٥	١٢٥	١٢٥
١٢٦	١٢٦	١٢٦	١٢٦
١٢٧	١٢٧	١٢٧	١٢٧
١٢٨	١٢٨	١٢٨	١٢٨
١٢٩	١٢٩	١٢٩	١٢٩
١٣٠	١٣٠	١٣٠	١٣٠
١٣١	١٣١	١٣١	١٣١
١٣٢	١٣٢	١٣٢	١٣٢
١٣٣	١٣٣	١٣٣	١٣٣
١٣٤	١٣٤	١٣٤	١٣٤
١٣٥	١٣٥	١٣٥	١٣٥
١٣٦	١٣٦	١٣٦	١٣٦
١٣٧	١٣٧	١٣٧	١٣٧
١٣٨	١٣٨	١٣٨	١٣٨
١٣٩	١٣٩	١٣٩	١٣٩
١٤٠	١٤٠	١٤٠	١٤٠
١٤١	١٤١	١٤١	١٤١
١٤٢	١٤٢	١٤٢	١٤٢
١٤٣	١٤٣	١٤٣	١٤٣
١٤٤	١٤٤	١٤٤	١٤٤
١٤٥	١٤٥	١٤٥	١٤٥
١٤٦	١٤٦	١٤٦	١٤٦
١٤٧	١٤٧	١٤٧	١٤٧
١٤٨	١٤٨	١٤٨	١٤٨
١٤٩	١٤٩	١٤٩	١٤٩
١٥٠	١٥٠	١٥٠	١٥٠
١٥١	١٥١	١٥١	١٥١
١٥٢	١٥٢	١٥٢	١٥٢
١٥٣	١٥٣	١٥٣	١٥٣
١٥٤	١٥٤	١٥٤	١٥٤
١٥٥	١٥٥	١٥٥	١٥٥
١٥٦	١٥٦	١٥٦	١٥٦
١٥٧	١٥٧	١٥٧	١٥٧
١٥٨	١٥٨	١٥٨	١٥٨
١٥٩	١٥٩	١٥٩	١٥٩
١٦٠	١٦٠	١٦٠	١٦٠
١٦١	١٦١	١٦١	١٦١
١٦٢	١٦٢	١٦٢	١٦٢
١٦٣	١٦٣	١٦٣	١٦٣
١٦٤	١٦٤	١٦٤	١٦٤
١٦٥	١٦٥	١٦٥	١٦٥
١٦٦	١٦٦	١٦٦	١٦٦
١٦٧	١٦٧	١٦٧	١٦٧
١٦٨	١٦٨	١٦٨	١٦٨
١٦٩	١٦٩	١٦٩	١٦٩
١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠
١٧١	١٧١	١٧١	١٧١
١٧٢	١٧٢	١٧٢	١٧٢
١٧٣	١٧٣	١٧٣	١٧٣
١٧٤	١٧٤	١٧٤	١٧٤
١٧٥	١٧٥	١٧٥	١٧٥
١٧٦	١٧٦	١٧٦	١٧٦
١٧٧	١٧٧	١٧٧	١٧٧
١٧٨	١٧٨	١٧٨	١٧٨
١٧٩	١٧٩	١٧٩	١٧٩
١٨٠	١٨٠	١٨٠	١٨٠
١٨١	١٨١	١٨١	١٨١
١٨٢	١٨٢	١٨٢	١٨٢
١٨٣	١٨٣	١٨٣	١٨٣
١٨٤	١٨٤	١٨٤	١٨٤
١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥
١٨٦	١٨٦	١٨٦	١٨٦
١٨٧	١٨٧	١٨٧	١٨٧
١٨٨	١٨٨	١٨٨	١٨٨
١٨٩	١٨٩	١٨٩	١٨٩
١٩٠	١٩٠	١٩٠	١٩٠
١٩١	١٩١	١٩١	١٩١
١٩٢	١٩٢	١٩٢	١٩٢
١٩٣	١٩٣	١٩٣	١٩٣
١٩٤	١٩٤	١٩٤	١٩٤
١٩٥	١٩٥	١٩٥	١٩٥
١٩٦	١٩٦	١٩٦	١٩٦
١٩٧	١٩٧	١٩٧	١٩٧
١٩٨	١٩٨	١٩٨	١٩٨
١٩٩	١٩٩	١٩٩	١٩٩
٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠
٢٠١	٢٠١	٢٠١	٢٠١
٢٠٢	٢٠٢	٢٠٢	٢٠٢
٢٠٣	٢٠٣	٢٠٣	٢٠٣
٢٠٤	٢٠٤	٢٠٤	٢٠٤
٢٠٥	٢٠٥	٢٠٥	٢٠٥
٢٠٦	٢٠٦	٢٠٦	٢٠٦
٢٠٧	٢٠٧	٢٠٧	٢٠٧
٢٠٨	٢٠٨	٢٠٨	٢٠٨
٢٠٩	٢٠٩	٢٠٩	٢٠٩
٢١٠	٢١٠	٢١٠	٢١٠
٢١١	٢١١	٢١١	٢١١
٢١٢	٢١٢	٢١٢	٢١٢
٢١٣	٢١٣	٢١٣	٢١٣
٢١٤	٢١٤	٢١٤	٢١٤
٢١٥	٢١٥	٢١٥	٢١٥
٢١٦	٢١٦	٢١٦	٢١٦
٢١٧	٢١٧	٢١٧	٢١٧
٢١٨	٢١٨	٢١٨	٢١٨
٢١٩	٢١٩	٢١٩	٢١٩
٢٢٠	٢٢٠	٢٢٠	٢٢٠
٢٢١	٢٢١	٢٢١	٢٢١
٢٢٢	٢٢٢	٢٢٢	٢٢٢
٢٢٣	٢٢٣	٢٢٣	٢٢٣
٢٢٤	٢٢٤	٢٢٤	٢٢٤
٢٢٥	٢٢٥	٢٢٥	٢٢٥
٢٢٦	٢٢٦	٢٢٦	٢٢٦
٢٢٧	٢٢٧	٢٢٧	٢٢٧
٢٢٨	٢٢٨	٢٢٨	٢٢٨
٢٢٩	٢٢٩	٢٢٩	٢٢٩
٢٣٠	٢٣٠	٢٣٠	٢٣٠
٢٣١	٢٣١	٢٣١	٢٣١
٢٣٢	٢٣٢	٢٣٢	٢٣٢
٢٣٣	٢٣٣	٢٣٣	٢٣٣
٢٣٤	٢٣٤	٢٣٤	٢٣٤
٢٣٥	٢٣٥	٢٣٥	٢٣٥
٢٣٦	٢٣٦	٢٣٦	٢٣٦
٢٣٧	٢٣٧	٢٣٧	٢٣٧
٢٣٨	٢٣٨	٢٣٨	٢٣٨
٢٣٩	٢٣٩	٢٣٩	٢٣٩
٢٤٠	٢٤٠	٢٤٠	٢٤٠
٢٤١	٢٤١	٢٤١	٢٤١
٢٤٢	٢٤٢	٢٤٢	٢٤٢
٢٤٣	٢٤٣	٢٤٣	٢٤٣
٢٤٤	٢٤٤	٢٤٤	٢٤٤
٢٤٥	٢٤٥	٢٤٥	٢٤٥
٢٤٦	٢٤٦	٢٤٦	٢٤٦
٢٤٧	٢٤٧	٢٤٧	٢٤٧
٢٤٨	٢٤٨	٢٤٨	٢٤٨
٢٤٩	٢٤٩	٢٤٩	٢٤٩
٢٥٠	٢٥٠	٢٥٠	٢٥٠
٢٥١	٢٥١	٢٥١	٢٥١
٢٥٢	٢٥٢	٢٥٢	٢٥٢
٢٥٣	٢٥٣	٢٥٣	٢٥٣
٢٥٤	٢٥٤	٢٥٤	٢٥٤
٢٥٥	٢٥٥	٢٥٥	٢٥٥
٢٥٦	٢٥٦	٢٥٦	٢٥٦
٢٥٧	٢٥٧	٢٥٧	٢٥٧
٢٥٨	٢٥٨	٢٥٨	٢٥٨
٢٥٩	٢٥٩	٢٥٩	٢٥٩
٢٦٠	٢٦٠	٢٦٠	٢٦٠
٢٦١	٢٦١	٢٦١	٢٦١
٢٦٢	٢٦٢	٢٦٢	٢٦٢
٢٦٣	٢٦٣	٢٦٣	٢٦٣
٢٦٤	٢٦٤	٢٦٤	٢٦٤
٢٦٥	٢٦٥	٢٦٥	٢٦٥
٢٦٦	٢٦٦	٢٦٦	٢٦٦
٢٦٧	٢٦٧	٢٦٧	٢٦٧
٢٦٨	٢٦٨	٢٦٨	٢٦٨
٢٦٩	٢٦٩	٢٦٩	٢٦٩
٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠
٢٧١	٢٧١	٢٧١	٢٧١
٢٧٢	٢٧٢	٢٧٢	٢٧٢
٢٧٣	٢٧٣	٢٧٣	٢٧٣
٢٧٤	٢٧٤	٢٧٤	٢٧٤
٢٧٥	٢٧٥	٢٧٥	٢٧٥
٢٧٦	٢٧٦	٢٧٦	٢٧٦
٢٧٧	٢٧٧	٢٧٧	٢٧٧
٢٧٨	٢٧٨	٢٧٨	٢٧٨
٢٧٩	٢٧٩	٢٧٩	٢٧٩
٢٨٠	٢٨٠	٢٨٠	٢٨٠
٢٨١	٢٨١	٢٨١	٢٨١
٢٨٢	٢٨٢	٢٨٢	٢٨٢
٢٨٣	٢٨٣	٢٨٣	٢٨٣
٢٨٤	٢٨٤	٢٨٤	٢٨٤
٢٨٥	٢٨٥	٢٨٥	٢٨٥
٢٨٦	٢٨٦	٢٨٦	٢٨٦
٢٨٧	٢٨٧	٢٨٧	٢٨٧
٢٨٨	٢٨٨	٢٨٨	٢٨٨
٢٨٩	٢٨٩	٢٨٩	٢٨٩
٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠
٢٩١	٢٩١	٢٩١	٢٩١
٢٩٢	٢٩٢	٢٩٢	٢٩٢
٢٩٣	٢٩٣	٢٩٣	٢٩٣
٢٩٤	٢٩٤	٢٩٤	٢٩٤
٢٩٥	٢٩٥	٢٩٥	٢٩٥
٢٩٦	٢٩٦	٢٩٦	٢٩٦
٢٩٧	٢٩٧	٢٩٧	٢٩٧
٢٩٨	٢٩٨	٢٩٨	٢٩٨
٢٩٩	٢٩٩	٢٩٩	٢٩٩
٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠
٣٠١	٣٠١	٣٠١	٣٠١
٣٠٢	٣٠٢	٣٠٢	٣٠٢
٣٠٣	٣٠٣	٣٠٣	٣٠٣
٣٠٤	٣٠٤	٣٠٤	٣٠٤
٣٠٥	٣٠٥	٣٠٥	٣٠٥
٣٠٦	٣٠٦	٣٠٦	٣٠٦
٣٠٧	٣٠٧	٣٠٧	٣٠٧
٣٠٨	٣٠٨	٣٠٨	٣٠٨
٣٠٩	٣٠٩	٣٠٩	٣٠٩
٣١٠	٣١٠	٣١٠	٣١٠
٣١١	٣١١	٣١١	٣١١
٣١٢	٣١٢	٣١٢	٣١٢
٣١٣	٣١٣	٣١٣	٣١٣
٣١٤	٣١٤	٣١٤	٣١٤
٣١٥	٣١٥	٣١٥	٣١٥
٣١٦	٣١٦	٣١٦	٣١٦
٣١٧	٣١٧	٣١٧	٣١٧
٣١٨	٣١٨	٣١٨	٣١٨
٣١٩	٣١٩	٣١٩	٣١٩
٣٢٠	٣٢٠	٣٢٠	٣٢٠
٣٢١	٣٢١	٣٢١	٣٢١
٣٢٢	٣٢٢	٣٢٢	٣٢٢
٣٢٣	٣٢٣	٣٢٣	٣٢٣
٣٢٤	٣٢٤	٣٢٤	٣٢٤
٣٢٥	٣٢٥	٣٢٥	٣٢٥
٣٢٦	٣٢٦	٣٢٦	٣٢٦
٣٢٧	٣٢٧	٣٢٧	٣٢٧
٣٢٨	٣٢٨	٣٢٨	٣٢٨
٣٢٩	٣٢٩	٣٢٩	٣٢٩
٣٣٠	٣٣٠	٣٣٠	٣٣٠
٣٣١	٣٣١	٣٣١	٣٣١
٣٣٢	٣٣٢	٣٣٢	٣٣٢
٣٣٣	٣٣٣	٣٣٣	٣٣٣
٣٣٤	٣٣٤	٣٣٤	٣٣٤
٣٣٥	٣٣٥	٣٣٥	٣٣٥
٣٣٦	٣٣٦	٣٣٦	٣٣٦
٣٣٧	٣٣٧	٣٣٧	٣٣٧
٣٣٨	٣٣٨	٣٣٨	٣٣٨
٣٣٩	٣٣٩	٣٣٩	٣٣٩
٣٤٠	٣٤٠	٣٤٠	٣٤٠
٣٤١	٣٤١	٣٤١	٣٤١
٣٤٢	٣٤٢	٣٤٢	٣٤٢
٣٤٣	٣٤٣	٣٤٣	٣٤٣
٣٤٤	٣٤٤	٣٤٤	٣٤٤
٣٤٥	٣٤٥	٣٤٥	٣٤٥
٣٤٦	٣٤٦	٣٤٦	٣٤٦
٣٤٧	٣٤٧	٣٤٧	٣٤٧
٣٤٨	٣٤٨	٣٤٨	٣٤٨
٣٤٩	٣٤٩	٣٤٩	٣٤٩
٣٥٠	٣٥٠	٣٥٠	٣٥٠
٣٥١	٣٥١	٣٥١	٣٥١
٣٥٢	٣٥٢	٣٥٢	٣٥٢
٣٥٣	٣٥٣	٣٥٣	٣٥٣
٣٥٤	٣٥٤	٣٥٤	٣٥٤
٣٥٥	٣٥٥	٣٥٥	٣٥٥
٣٥٦	٣٥٦	٣٥٦	٣٥٦
٣٥٧	٣٥٧	٣٥٧	٣٥٧
٣٥٨	٣٥٨	٣٥٨	٣٥٨
٣٥٩	٣٥٩	٣٥٩	٣٥٩
٣٦٠	٣٦٠	٣٦٠	٣٦٠
٣٦١	٣٦١	٣٦١	٣٦١
٣٦٢	٣٦٢	٣٦٢	٣٦٢
٣٦٣	٣٦٣	٣٦٣	٣٦٣
٣٦٤	٣٦٤	٣٦٤	٣٦٤



الاشترادات والأعطيات  
٢٥٠ قيمة الاشتراد في السنة داخل القطر  
٢٥٠ خارج القطر

**AL-GUINAD**  
 Quotidien égyptien paraissant le matin.  
 Le plus fort tirage des journaux de langue arabe.

الحمد لله

تفردون زكمت في الحماية مجاهدا ان الحماة عفتة وجهه (شوق)

الرسائل والمكاتبات  
تكون باسم صاحب المجرية وطابعها وناشرها  
محمد توفيق دما  
تليفون رقم ٥٢١٤١  
أمانة المطبعة ٦ شارع ناطلة الجبل بمصر

